

١- وصي بالاكراه

سكنت القضيبة الجميلة في عيش الطائفة ثم وفقت عند مقعد
أحد ركناب الدرجة الأولى وعاطفته ميسرة:

«استقبل الطائر خلال ربع ساعة يا سيد كايبل».

كان الرجل مستغرقاً في دراسة كومة أوراق موضوعه لعامة
الآن أنه رفع رأسه حلاًك سمع صوتها:

«هالو؟»، نعم، ربع ساعة. شكرًا.

وأولاً برأسه ثم عاد إلى أوراقه. فغلغلت القضيبة إلى مكانها
عند مؤخر الطائفة.

ظفرت إلى زينتها القضيبة وقالت بأدب:

«بصراحة، لم تحب، سيدي، هذا الشكل من قبل».

«بصراحة، لقد أعاد الأخرى متسائلة

«هل؟».

«وصيًا، لوجود جازوه كايبل كمسافر معنا بالنظير.

وتولعت، لسمعتها المشهورة، أن يلاحظ وجودي على الأقل».

«وبصراحة، القضاة الأخرى:

«هل هو جذاب؟».

«إنه مشينول الشكل». بل اعتقد أنه غير جذاب إطلاقاً.

«وجهه غامس وأنا متأكدة بأن أنه مكسور». أنه فضخم، نحيف

«وله شعر فضي غريب اللون».

«يا له من مسكون!»، قالت القضاة الأخرى مصغية

© ANNE HATHER 1970

© 1983 Harlequin (Cyprus) Ltd.

حقوق التأليف: آن هاتر

جميع حقوق الطبع والنشر والأكفاس والترجمة محفوظة لهارلكوين
(فهرس) المحدودة

reg rous

www.inilas.com/vb8

المراسلات:

Harlequin (Cyprus) Ltd.

29 Michalakopoulou St.

Athens T.T. 612, Greece

Printed in Great Britain by

Richard Clay (The Chaucer Press) Ltd, Bungay, Suffolk

بامتياز.

«نك، بلا شك، نحاولون تسفيه الفكرة الشائعة عنه، أي واحد هو؟»

«سأريك ايده، حين يغضبون الطائرة».

ثم عادت لأقام واجباتها.

ودعش جارود كابل، عند نزوله من الطائرة، للاحقة ان الضيفتين تحدقان فيه بذلك. فبدلها النظرات وتساءل:

«هل هناك شيء عظيم؟ هل شطرت في نومي أم ماذا؟»

«كنت المتفانين بحرج ولذات اندامهما»

«أرجو ان تكون قد نمت برحمتك يا سيد كابل».

لوما برأته تحية لها ثم سار باتجاه أبنية المطار، وإذا اختفى عن ناظريها غاطست الفناء الثانية الأولى كائنات:

«هل قلت بأنه غير جذاب؟»

اشاء ذلك حومل جارود كابل معاملة شخصية مهينة من قبل رجال الجمارك، فاجتاز قاعة الاستقبال حاملاً حقبة يده

واضعاً معطفه على كتفه، حيث وجد جون ماتيوز، مساعده الخاص، في انتظاره.

«اهلاً ماتيوز».

«اهلاً، هل نمت باجرا لك؟»

«جداً... كان الصيد رائعاً ويطرقتني الفضة».

«هل حصلت على شيء؟»

«يحدث جروبي على معنى سؤالك. كيف صحت الرجل المجرز؟»

«حيي كمي؟ بخير. هل سئلب لرويته الليلة؟»

«نظر جريد ان ساعته قبل ان يجيب»:

«استعد ذلك، انها الخامسة والنصف الآن، لنذهب لتناول بعض القهوة واتحدث خلال ذلك بما جرى في حياتي».

«نظر مات الى جارود مبتكراً ثم قال موافقاً على اقتراحه: «أنا فكرة حسنة».

ودعلا الى مقهى قريب.

قال مات بعد جلوسها بلحظات:

«هناك مفاجأة غير متوقعة لك. هل تريد معرفة ما هي؟»

التعلل جارود سبكاراً:

«بالتأكيد. ارجو الا يكون اندماج برادفورد مرة اخرى؟»

«نكلا، حيث اتعبنا من تلك الصفة، هي كئي انها بنفسه. لكن بانه ذكر باعثة استلامه المسؤولية في غيابك. لا اعتقد

بانه مستفاد تماماً في يوم من الأيام. ما رأيك؟»

«نكسك جارود سبكاراً يده وتعلن في البداية الترفقة:

«لنم ماذا؟ ما هي المفاجأة؟ لا نحاول الترة شكوكي يا مات».

«وارتلف مات بعض القهوة قبل ان يجيب».

«قد تجد الموضوع مسلياً. ان يبدو وكأنك حصلت على مكافأة. ما لم ينجح عملك في تخليصك منها وهذا أمر في

استقامتهم القادة».

«خلق جارود لي وجهه بفضول:

«مكافأة؟ ما الذي تحدثت عنه؟ أي مكافأة؟ ماذا؟»

«وحصلت على وصاية طفلة».

«هل تعني باتي حيث وصياً على طفلة ما؟» «ويلا جارود متدهلاً».

«وشيء من هذا القبيل».

ارتبط جارود بجهته مرة واحدة وخطب مات. يتبعهم:
ولا اعرف ما الذي تحدث عنه يا مات! انجري التفاصيل
من البداية.

هنا الحكاية بسيطة جداً. اعتارك احد المعجز ان تكون
وصياً على حفيدته حتى تبلغ سن الحادية والعشرين او الثمانية
عشر. لست متأكد من السن المطلوبة تماماً.
هنا عموماً.

وجعل يدعي جفري رويتر. توفي منذ أسبوعين.
جفري رويتر؟ وهل اعرفه او ربما الاصح القول على عرفته
من قبل؟

كلا. كان رئيساً للمعامل في مستودع بريد جنتر مدة أربعين
عاماً.

وبدا الغضب واضحاً على وجه جارود:

مات! اني اعطرك... .

فضحك مات مستطرداً:

وذلك نفسك ولا تنفي. فالحكاية صغيرة والمك يعرف
تفاصيل الموضوع، ويبدو انه كان على معرفة بجفري.
دواجر! ما لنا نتبع في استخلاص بعض المعلومات.
وكيف نعرف عليه والذي؟

اعتقد اننا بالشر العمل سوية في تجارة الانسجة. ألا ان
صنعتنا انقطعت حين غادر جي كي الكان ليؤسس شركته
الخاصة. ثم التقيا ثانية أثناء الحرب الى ان نقل والدك مكتبه
الرئيسي في اوتل الحسيات الى لندن وانقطعت علاقته
بجفري حينئذ.

وما لا نستطيع فهمه، هو انه اذا كانت علاقته برافدي وثيقة

فلم لم يمتح رسماً على حفيدته؟

مما حدث هو ان رويتر جعل من رئيس مجلس ادارة انسجة
كثير رسماً على حفيدته ولم يعلم بان والدك متقاعد ومنحك
السيولة وهو لا يزال في سن الثامنة والحسين.

أما جارود فيكرهه بغضب وقال:

هنا اني. لكن هذا حدث منذ عدة سنوات؟

نعم. لكن رويتر لم يعلم بذلك. كنا لا اعتد بانه توقع
بنته بهذه السرعة حيث كان لا يزال في الثالثة والسبعين من
عمره.

حسناً. ياله من ملزق خرج! وماذا عن والدي الطفلة؟ اين
عمره؟

توفيت والديها أثناء الوضع وكان والدتها ضعيفة مرة ارضية
في جنوب اميركا حيث كان يعمل كمستوب لاجئين مؤسست
الشرين.

وآه. حسناً لبدأ رحلتنا الآن وفي مستطاعك انجري الزيد
في طريقنا الى المدينة.

خارج ابنية الطار المدفئة. زاده غيباب شهر كانون الثاني من
برودة الامسية. وقع جارود باقة مغطاة وخطب مات بمرح
قليلاً:

وكان على البقاء في جامايكا فترة أطول. من يرغب في العودة
الى لندن في مثل هذا الوقت من السنة؟

وسمح مات لجارود قيادة سيارة الرئيس الفضية.
وتعلم جيداً بانك لا تستطيع الانتعاش فترة طويلة عن لندن.
انها انجري في عروقتك حيث الصفقات المالية. المؤسسات
التجارية واجتماعات الرؤساء والكتاتبات الدائمة.

جز جارود كفيه بلا مبالاة وبدأ قيادة السيارة بهلرة:
«هاتك ليجلي ابدو يظهر الآلة».

كشّر مات وحلق في الصابيح الذائقة خارج المطار:
«هاتك ابد ما تكون عن الآلة. بل ان هذا يغضب والدك
لجولاه».

اطلق جارود ضيعة قصيرة:

«هاها الخيرة: لا شيء غير ذلك يا مات. اذ ليس يقدور
المحور لبول فكرة العيش بدون. واعلم بأنه يتنى لو ولد بعد
ثلاثين عاماً من تاريخ ميلاده».

ضحك مات بدوره:

«أه نعم. في عصر السيارات السريعة، الفتيات المحيلات
ولتبع الأخرى».

«شيء من هذا القليل. ولأن اعبرني عن القطة كيف
ليدو؟».

جز مات راسه:

«لا ادري، لم لوها بعد. كل ما اعرفه انها ما تزال في
للدرسة».

«وما هو رأيك والذي؟».

«اطن له بانتظار عودتك الى البيت لتناقش الموضوع. اراد
ان يرسل لي طلب عودتك ألا اني اتعته بمضى حاجتك
للاجازة».

«شكراً، ذلك ما شك استغفري» اذ ليس من عائلة جي كي
المعاد قرار بدوني».

«اطن بأنك سسمع كافة التفاصيل قريبة. لم يتوقع منك
الذهاب الى ما لتعرب هذه الليلة».

«حسناً، حسناً، لك من الأفضل له تاسي الموضوع».

«هل تعتقد ان ما تقوم به صحيح؟ خاصة وانك تعرف
عليه وانما حبط معه...».

«حسناً، حسناً، عندما جارود يتناقض غير».

«حسناً، مات، سذهب الى الشقة أولاً لأترك أمتي هناك.
يا ط من حيثاً ستة اصابيح في جامايكا، وعلول ساعة واحدة
من وصولي لندن اشعر وكأنني لم اجدوها لبدأ».

«تبع ماثورب في مقاطعة يوركشاير، قرية مريحة ولا تبد
كثيراً عن ليمز ويراندفورد حيث مصفو رائق هيراطورية كاتال

للاسماء، وحيث أصبحت الشركة مؤسسة عالمية وفات
مكتب رئيسي في لندن. اسس والد جارود شركته قبل بداية

الحرب العالمية الثانية ولم يضر في ياله مدى النجاح السابق
الذي سلحوه عليه متوجاه من الانشطة، السجاد والتصميم

الجميلة».

«وصل جارود ومات فواسي ماثورب في مساء اليوم ذاته.
فعل جي كي، ذاتاً أخيرة في الزيف وحافظ على بيت العائلة
هناك، رغم وفاة شالية اطفالها».

«بيت العائلة مبني حسب الطراز الجيورجي. واجريت عليه
تجسيات كثيرة مرور الوقت، مما حوله في النهاية الى خليط
معاصري لا يتنى المعصر معين».

«اما في الداخل فقد بذل والد جارود جهده لاختفاء كل ما هو
لنمين وقاصر فائز بذلك اعجاب وحسد الجيران والاصدقاء».

«واصط الثيت بسياج عال يمنع عن مكان البيت عيون
المتطفلين. وتوقف جارود بسيارته امام البوابة ليتبع للمعاصر
عندل فرصة رؤيته، قبل اجتيازها».

وما نحن هنا بصبراً. هل لاحظت ازدياد الحراسة مؤخرًا؟

«نحس. والدك سرقة مفتتاته الثمينة».

قال مات بينا نولف جارود السيارة امام باب المنزل.

«وكل قطعة جديدة يشتريها تصاف الى المجموعة».

«وتريد من خوفه، أنه ان الجو بارد فعلاً. هل منط التخرج بعد ام لا؟»

«كلا. ولا اظن ان الجو بارد الى هذا الحد. انما لم تصل درجة التجمد بعد والا لما تكنت من القلعة بسرعة تلك».

«ترافني؟» سادل جارود مداعباً.

اتضح كبير الحظ امضها بالحب وقال رداً هل لعبة جارود له:

«سواء الخير سيد جارود أرجو ان تكون قد كتبت ياخايرة جيدة».

«رائعة، وكيف صحة والقي؟» ثم سار نحو مؤخرة السيارة وسحب حذيته بسهولة.

تقدم موريس بسرعة واتناول الحقيبة:

«وان والدك يخبر يا سيد جارود، وهو ان انتشارك في مكتبه. هل تتناول العشاء؟»

«كلا، ليس الليلة. سأراك فيها بعد يا مات».

لوماً مات برأسه وتبع موريس الى الطابق الاول، بينا سار جارود عبر الصالة ليدخل غرفة الرفعة في النهاية البعيدة.

كانت الصالة مضاعفة بشكل جميل، وطرشت الارضية بسجادة ذات لوزين ازرق وباهي. اما غرفة الكتب فطريتها

مطروشة بسجادة ذات لون اخضر وجدرانها مبطنة بأكمها تقريباً، بالكتب المجلدة الفاخرة، كتب يعلم جارود ان والده لم

يعرفها جيداً. ان لم يكن والده عباً للفراسة بل كان رجلاً عملياً

عمل جاري لتجار املاكه بيده. ان ان أصيب فجأة بنوبة القلبية الأولى منذ عدة سنوات واتضح حينئذ ان مواصلة العمل

طريقه السبعة سيوفره الى الثروت خلال اقل من عام، لذلك سئم رئاسة مجلس ادارة شركات كابل الى ابنه جارود مع

عائلته حتى عبر الشرف الفعالي في كافة النشاطات. ألا انه سعى خلال البحث لفراة ذلك ان جارود هبطاته الخاصة وانه

حينئذ استلم السؤالية وطلب بان يكون المدير الفعلي بدون التجرد الى استشارة والده ألا نادراً. رغم ذلك احس حي كمي

بالاحباط لتصميم ابنه وفكر بأنه كان سيفعل الشيء ذاته لو كان في مكانه.

كان حي كمي جالساً على كرسيه للفضيل لحرب النار، ورغم ان المنزل كله مزود بالتدفئة المركزية، ألا انه احتفظ بالموقد القديم في تلك الغرفة.

اتسم بحرارة عند دخول جارود الغرفة وقال:

«واغلاً، اجلس هناك. هل الجو بارد في الخارج؟»

«ليس تبعاً فانه مات، ولكنني اقول بأنه بارد جداً. ضحك حي كمي وقال:

«ان جو البحر الكاربي المزدك. لا اعرف كيف تستطيع تحمل الحرارة، اما بالنسبة لي فاعطني ليلة عريضة وسوقاً خفيفاً وسأكون ممتازاً جداً».

«وانك متقدم في السن يا حي كمي». وضحك جارود اذ رأى التكماتش والده نتيجة للاخففة، فليج بسرعة:

«وتحاول ألا تضيق الوقت في مسائل سخيفة. ما ليعوي ما سمعته عن اختبائي كومي على نقطة ما؟»

«نعم، سارة وروبنز، حبيبة جفري».

«انكبا مسألة لا تصح! ولم اشارك وصياً على حبيبته».

«لم يجزني انه بل اشارك انت: جارود كابل مدير شركات كابل».

«انه ادعاء رسمي فقط، فانت تعلم جيداً ان الوصي المختار هو انت ولا علاقة لي بالموضوع». على كل انت لم توضح الأمر بعده.

«عز جي كي، كتيبة العريشين استهانة. كان هناك شبه كبير بين الولد وابنه».

الشعر الكش رغم ان تقدم جي كي في العمر أحال لولد شعره إلى الرمادي عما زاد في حلق ملامحه.

«حين كنت شاباً، كنت وجفري اصدقاء مقربين. وحين توفيت ابنته وزوجها بعد ذلك، احس بالاضطراب والقلق لمسير الطفلة وخاصة بعد وفاة زوجته خلال فترة الحرب، مما دفعه إلى التفكير بتبني الطفلة، اذا ما أصابه مكره».

«ولكن لم اشارك بالذات؟ ألائك هي؟».

«لو كنت تعرف جفري وروبنز، لما قلت هذا. كان وجبلاً شامخاً وذا كبرياء، ولو أراد المال لاستطاع الحصول عليه بسهولة، إذ أتيح له العديد من الفرص للاغتناء لكنه رفض ذلك. كلا، اظن ان اختياره جاء نتيجة لياسته. لا اعتقد بأنه كان يعرف حالة قلبه، أو على الأقل لم يبلغ أجداً بالأمر. وأظن انه امل بالمعيش حين يزوج سارة سناً معينة تؤهلها للزواج والاستقرار. ألا ان ذلك لم يحدث وتبدى جي كي بعد لفظة الجملة الأخيرة».

«وملأنا عن الطفلة؟ على التفت بها بعد وفاة جدتها».

«لم أرها أبداً. واسترخى في كرسية في وضع مريح وأردت الذهاب إلى بريندجستر في الاسبوع الماضي. ألا انتي فزوت الانتظار...».

«وتركت في اداء المهمة. يا لك من ماهر».

«كثير والده وقال»:

«حسناً جارود، اصبرت دائماً على القيام بكافة واجباتي، لذلك لم ارجع هذه المرة بالتدخل في شؤونك الخاصة».

«حسناً، حسناً... ما الذي ستفعله الآن؟ بشكل جلد رجاء؟».

«قطب والده جيبه»:

«حسناً، اعتقد انه من السهل الطعن بالوصية. وليس من الصعب اثبات ان العبي بالامر هو أنا وليس انت ثم انهاء مسؤوليته قانونياً لأنني متقاعد. ثم ان الاختيار تم بدون الحصول على موافقة الوصي المقترح وهذه نقطة مهمة».

«وما له من ملزق! وما الذي سيحدث للطفلة اذا ما تحببنا صها؟».

«أظن بانها ستوضع في بيتهم أو شيء من هذا القبيل. ما لم تلم بتزويجها بالمال الكافي لانهاء دراستها».

«اين هي الآن؟».

«مع احدى الجارات. ولكن كما ان للبطارة سبعة اطفال فقد اصبرت للعناني بانها لا تستطيع ابقائها معها فترة طويلة».

«وما لها من طفلة مسكينة. أظن انك تتوقع مني بزيارتها؟».

«على اعدنا الذهاب لرؤيتها على الأقل».

«ثم ملأنا بعد ذلك؟».

«وقت جارود زر لبيضة العلوي وتبدى بالولياح مضيقاً وان الحل الافضل هو التكفل بتفاتها، ليس

كذلك؟

فأجاب برؤية حبيبة جفري، يا جارود وأرجو أن تجعلها
ملكاً لبراي.

رفع جارود حاجبه استغنياً:

«هل أنت جاد؟»

«لم لا؟»

«أعني أن تجلب القطة إلى هذا المكان ثم تعيدها ثانية إلى
مكاتبها؟ ألا تعتقد بأن هذا سيضعها إلى تجاوز قاعاتها؟»

«كلا لا أظن حبيبة جفري ستفعل ذلك. فإلا بد بأنه ربما
بطريقة تجعلها والثقة من نفسها».

«كم هو عمرها الآن؟»

«لا أدري بالضبط، ربما في الخامسة عشرة».

«الخامسة عشر؟ ألا تعلم بأن فتاة بهذه السن هي شخص
بالغ؟»

«كيف تعرف ذلك يا جارود؟ أو ربما تغير فتوتك النسائي
مؤخراً؟»

«نعم جارود بقية ميكانته في البار ثم قال بخفض:

«ألم أن شخصاً آخر تلفظ ما قلته الآن...؟»

«أعرف، أعرفه، وبهذه والله واقعاً وربما كنت محقاً، ربما لم
تعد طفلة. لذا كان الأمر كذلك فستكون مهمتها أسهل...»

«جارود أردت دافئاً أن تكون لي ابنة، أه أعرف بأنني أردت ابناً في
البدائية، ولكن بعد ذلك...» ثم تبتعد.

سار جارود متوجهاً نحو الباب وعلق بسخرية:

«أوليا الأخ، أنت متعب وسأذهب للنوم. فكر بالأمر واعتبرني
بقرارك في الصباح».

«نعم والده شلت وهذا عليه الأثر هاج».

«حسناً، جارود لقد وضعت رأيتك. يا شك من قاس».

نظر جارود إلى والده وأسدحاً قاله ألا أنه لم يستطع إلا أن
يقول:

«أنتي حبيبة ما صنعتك بذلك، صورة لك».

«صامت سارة رويتر من المدرسة مع بريانا ماسون، الكبر ابنة
السيدة ماسون، جارة جدها منذ أكثر من خمسة عشر عاماً».

«وبقيت سارة معهم منذ وفاة جدها. ورغم أن الفتاة لم تتجاوز
الأسبوعين، إلا أنها أصبحت وكأن سنوات طويلة مرت بانتظار
تقرير مصيرها».

«صدمت سارة حين علمت بوصية جدها وقراءه بالاختيار
غريب وصياً عليها. لو أنها علمت من قبل، بسوء صحة جدها

لفكرت بترك المدرسة والبحث عن عمل ملائم لها. ألا أنه كان
بصحة جيدة وقوية ولم يشك في شيء. ولم تعلم سارة عن مرضه

الأ بعد وفاته».

«كانت السيدة ماسون وزوجها الفصيل خاصة إذا ما قورن
بشخصات زوجته، عطلون عليها. ألا أن سارة لم ترغب بالبقاء

معها إلى الأبد».

«لا كان المكان صغيراً، وكان سرير سارة في غرفة الجلوس.
وعرض بيع بيت جدها، ألا أنه من السبب الحصول على سعر

مقبول عند بيعه. ولم وضع الآلات الصالح للبيع في غرفة
والسلة، بينما فرغت بقية الغرف من محتوياتها».

«كانت هناك سيارة مرسيدس فضفاضة أمام بيت عائلة
ماسون، تلك النساء وقال بريانا:

«أه، أنها مرسيدس! لا بد أنها تعود إلى أحد رجال السيد

كأبلى، جاء بحثاً عنك؟

هزت سارة رأسها وأصمت، يخطف حلقها. إذ أياها حاولت
ومضت أن أخبرها بالحادي بالوصية، تسبب قصة الوصي عليها،
والآن وقد رأيت السيارة الفاخرة أمام باب البيت الثاني الرقيب
من جديد.

نظر إليها براهان بغرابة:

«ماذا حدث؟ أنت شاحبة لماذا؟ ليس هناك ما يستدعي
الحزن يا سارة.

«لقد كنت في مكانك لبرهان وجعل هذا الغنى...»

نظرت إليه سارة باحتقار وقالت:

«أنا؟ هل هذا هو كل ما تفكر به؟ أحسن الآن وأنتي بضاعة
معروفة للبيع...»

فصاحت براهان وعلمت:

«حسناً، لا يبدو عليك ذلك. من الأفضل ألا تفكري بشيء.
قل لكائه. إذ قد يصبح متعباً بك...»

«هل تعني بأنه عجوز؟»

«وهل هو عجوز؟»

«نعم، لا بد أن يكون عجوزاً، إذ أنه كان صديقاً لجدك.»

«نعم، حسناً... لنذهب الآن ولنلق به.»

دخلوا الممر الضيق لبيت ماسون وسمعا أصواتاً غلظطة
تنبعث من غرفة الجلوس، فنظرت سارة إلى براهان بترقب.
بأدفا براهان النظرات ثم فتحت السيدة ماسون باب غرفة
الجلوس ثم انطلقت يدها.

«جاء السيد كابل ليؤذي بك، أو هذا ما يقول على الأقل، إذ
إنه أصغر سناً مما توقعت ولم أرغب، بالطبع، في طرح الأسئلة

عنده.

احتفظت سارة برأيها لنفسها. كانت السيدة ماسون امرأة
تحب طرح الأسئلة وكان تعليقاتها معنى واحد. وهو أن السيد
كابل رفض الأجابة على أسئلتها. والمساءة السيدة ماسون:
«إنه في انتظار رؤيتك...» وإن لم تعلق سارة بشيء.
واعتلت السيدة ماسون «سأصحبك إذا ما رغبت بذلك...»
«كلا، شكرًا». أجابت سارة باستياء.

تصلبت السيدة ماسون وطوت فرائعها على صدرها:

«أه، نعم، بالطبع... إذا كان هذا ما تريدن يا سارة.
ومن الأفضل أن ادخل لوجدي يا سيدة ماسون.»

«حسناً جداً. تعال معي يا براهان». وانجها إلى المطبخ.
بينما تلبست سارة وحاولت استجماع شجاعتها ثم فتحت باب
غرفة الجلوس ودخلت.

لدى دعوها، نهض الرجل وألقاً. كان طويل القامة ولحيقاً
ولون شعره البشمر كما بدت على وجهه البسرة لوجت لها بأنه
قضى صطلته في مكان مشمس. وكانت لعينه زارقة لم تر مثلهما
من قبل، لم يكن وسيماً، فكرت سارة بعصيدة، ألا أنه لم يكن
أيضاً في عصر جدها.

«إنه عجوز لمرق، كانت دعشة الرجل أكبر ظهورها:

«هل أنت سارة روبنز؟» سأل متعجباً.

«نعم يا سيد كابل. أنا سارة روبنز.»

«كم تبذلن من العمر؟»

«سبعة عشر عاماً.»

«سبعة عشر؟» وسحب حلية سكارته ثم طلب منها السماح
بالدخول فأودعت برأسها موافقة:

«لن والدي أنك في الخامسة عشر ولكن ما أنت...»
وتوقفت للحظة ثم واصلت.

«هل تتوهم ترك المدرسة قريباً؟»

«استطيع ترك المدرسة في أي وقت أشاء» أجابت سارة بعبارة متأنية خاطفها لتتعمق النظر إليه «ومين كان جدي حياً..»

أردت أن تواصل دراستي الثانوية ولكنني الآن...»

«حسناً سارة روبرت، هل لديك أسئلة ترحلون بسؤالها؟»

«لأنك أصغر مني بما توقعت.»

«وماذا لو ارتكبت خطأ صغيراً في وصيتي. إذ وضع مستطيك بين يدي وليس إدارة شركات كابل متوقفاً بقاء والدي في منصبه.»

«والدك؟ هل تعني بأن والدك كان على معرفة بعيني؟»

«صحيح. لسوء الحظ، تتقدم والدي عند عدة مناسبات بسبب سوء صحته. وأنا الآن مدير مجلس إدارة الشركات

وأعمل الاسم ذاته، جيلارد كابل.»

«ذلك يوضح الأمر كله وبدأ على سارة الأرياح.

«نعم بالنسبة إليك على الأقل» وتأنى لها مفكراً، وبطريقة دفعت سارة للاحساس بالمرح. «له موقف لم يتوقعه جديها

أولاً، حين أضاف ذلك القطع الأخير إلى الرصبة.

«أعيرني.. هل لديك اقارب؟»

«كلاهما واحثن وجهها احمراراً وشغلت نفسها بشفق خصلات شعرها الآخر الطويل من وجهها.

«وماذا كنت متفعلين لو أن جديك لم يخطئ ذلك القطع الأخير إلى وصيتي؟»

«وتزداد احساسها بالمرح، وكذا أنها لسخرية المرة رغم عدم تغير ملامح وجهه.

«كنت سأترك الشربة فوراً وأبدأ البحث عن عمل ما.»

«مثل ماذا؟»

«لا أعرف.» في مكتب ما لو ربما سأدرس التمريض إذا شعرت بالرغبة في دراسة التمريض.»

«وبدا عليه الضحك بعد ثلث استغلة.

استدار جانباً ولقيني ثم وقف قرب النافذة:

«ألا الآن المظلم خفيف، أريد مستطيك واستأجر المكاتبه.»

«نعم؟» واتسعت عينا سارة الخضران ذهشة.

«مؤقتاً فقط، إذ يرحب والدي بزيارتك. أما بعد ذلك فسنبحث الموضوع فيما بعد.»

أردت سارة أن تجادل. فاردت القول أنها لا تعرف شيئاً عنه وأنها لا تريد مضاعفة المكاتب الكثيرة لديها إلى مصنع جيلارد.

«لكن لم تكن في مركز كابل بأن تطرحها. بدلاً من ذلك، كنت غافلة عن رغباتها وأوامر موقوفة بلوجت إلى الفصح

لتوضح للسيدة مامون ما حدثت.

كانت سارة الرئيسيس البيضاء مرمجة جداً حتى بعد أن غادر جيلارد برينديست وبدأ القيادة بسرعة الكير. وأتاحت طوال الوقت احساس المستغرق في حلم جميل لا يبدل له في الواقع.

ارتدى جيلارد كابل بدلة سوداء وبمطفاً له ياقة عريضة من القزوة. ورغم عدم خبرتها ومعرفته الأسعار، أهدت أن ملائمة القامحة لثيبتها جداً. وبدأ مضطجها الأزرق وريحاً جداً وخالياً

من اللؤلؤ في حضوره. وتصورت بالكتاب ما سيحدث عند التقائها بالوالد. كان الابن مثلاً لسلطة الاثنين وبدأ عليه

الأمم من تسببها، وعلقت بأن يكون وجوبها سبب ذلك،
تجسدت ونظرت إلى الجهة الأخرى.

والشعوب، هل قضيت بعض الوقت خارج بريطانيا؟
نظمت سارة حينها وفكرت ليل أن تكون:

والله العظم فقط زومت بلاكيول صوتين وانلنت تم
فقط.

والآن لساري خارج بريطانيا؟

والآن إلى ذلك، سبب ذلك، الذي كان

الضم. ٢٠. أصابع يبرود بفتح سارة للاستماع بفتح
تم.

وما هي اهتماماتك الآن؟ ما الذي تفعلينه في وقت
فقط؟

أحب القراءة وسماع الموسيقى واعتدت الذهاب مع
سلي، إلى المسرح في لندن أو لمناقشة فيلم في السينما.

فما هي تلك القضية في المدرسة؟

هل بقيت مثلي القضية أو التي أجدها؟

بعد هذه الأسابيع

وهل هناك فرق؟

الضم، أن مثلي القضية هي الأدب الانكليزي لكنني الجيد
فقط.

الرجس؟ ما كان حارود متحمساً وألمين الي؟

أعبر واجتازت الامتحان بتفوق لكن مدرسة الفن، الآن
مدرسة الفن، التي هي

كلشعة للامانة، في أي حال، لا أريد فيها ذلك لا أجز
فقط.

حارود بالسيارة إلى شارع جانبي يؤدي إلى
السيارة. وانتهت سارة إلى جمال أصابع للمسكة بحقود

السيارة بمرور. أصابع طويلة وقاسية، ويدان لويذات
كان الوقت مساء حين وصلنا إلى الشوكة الخارجية ووجدنا

صديق في مكانه المعتاد. نظرت إليه سارة وتركتها لراحة.
قال حارود إذ أحسن بعينها:

ولا داعي للخوف. أنا حارود ووليدية أو انثونالدي بصوت
من القنات الثعينة ويرغب بعينها.

جئت حارود حينها وانتهت القضية الثلاث غير المتكوفة
بالسنة اليها رغم تضاعفها بالعكس في ليلتها القتل مع الأب.

وعد القرب السيارة من باب المنزل، فتح موريس الحادية
سرعاً.

والله رئيس الميم موريس. لنا مقنع بأنه ونسج راداراً في
الطبخ يستطيع بواسطة معرفة اقتراب السيارة من الباب.

لا تسخض سارة مقاومة رغبنا بالضيعة، ورغم أن حارود لم
يقن شيئاً سادعها على تخليط ارتباكها إلا أن حلولة بدا

أفضل. وما إلا أن كان هل وتلك التخليص من سرور وليلتها. ولذا
غادر حارود السيارة، فاندريا سارة أيضاً بدون انتظار مساهمة

أحمد. ووقفت عذقة في مظهر موريس الزفاف عند الباب.
ومساء الخير سيد حارود. إن وانك في انتظارك في حالة

الاستعداد.

شكراً موريس. وبعد حارود التبرعات بسرعة ثم التفت
لرأي سارة ما تزال واقفة في مكانها:

والبحر في حارود رويتر. لا شك أنك لست حاتمة.
تصلت سارة وتسلقت المدرجات أيضاً.

«كلا يا سيد كليل، أنت خائفة». مايسم جارود يسخر.
«أنت خائفة؟ لا بد أنك لم يرد الله». إذ علمت أن طروقة
تهلك لكل من ثقباً حل خلسة متفك.

نعت سارة جارود إلى القصة لنفسه ونظرت حولها
ماحتمل. لم تكونت اهتمامها على جارود الذي وقف مراقبها
سليماً.

«أنا جيتي للفور إن الأمر خطف، إذ يتسوى الشبح
والخناك عند الموت».

«أني جارود وأنت لينة لتعليقنا» واعتقد أن جلدك متوك
تسبح.

«كيس لتعلمه الحق رجلاً موجوداً كوصي على عهدة أفضل
تليل على ذلك؟»

نظرت إليه سارة بدهشة:

«ما الذي تعني يا سيد كليل؟»

«إن أبي شخص متحكم».

قال صوت من ورائها:

«صمتت ووصولك يا عزيزي». مرحباً بك في ماثروس».

٢- أقبل بك سنة فقط

«صمتت سارة لوتسجه بسيطة متقدمة في أيسس جارود كليل»
«صمتت؟» اختلاف في لئون الشعر والتجديد في وجه الأب. انقسم لها
«صمتت» بعد اختلاف في الآتين في سلوكه وعن الصورة التي رستها في
العين.

«أنت، أنت السيد كليل؟ سيد كليل صديق جيتي؟»

«صمتت». ثم استشار نحو رئيس الحفم «أعلق ألباني يا
صمتت» و«خذ معك الأبنة روتز». تعال يا عزيزي وتناول المشاي

هي في الصلاة».

«ثم نظر بالياد إليه متشبهاً وعلى ترعبه يتناول المشاي معاً يا
صمتت».

«خلق جارود ببطقة بمرركات كسولة فقط لماحست حيازة
والطرق حرم. يسري في صمتها. لم تعيد شدة تلك الأيا لم
صمتت من قبل. الآن هو السيد الأبنة الحفم الحفم بمتك. إن
صمتت صمتت فقط من الترحيح أما لا تشر رجل مثله من قبل إلا
إن الأمر يتعلق ذلك».

«صمتت بالمجربة إلى عز وأسماء لا يبدوا تلك الألفاظ هنا
عز وأسماء تلياً حواً على سؤال والده وكلا لا اعتقد أني أريد

الفتنة

«صمتت لوتسجه بك مساء وتريد منك الاتصال جاء».

«صحيح، وهذا قلت لئلا».

«وعبريا أنك متفوق حلياً». وقالت لمعه ساهرة فاحت
ساره بالثوب الثمين بين الاثنين.

استاد جارود بدأ صعد السلم بدون الانتباه وراءه وانضم
والله لم أن يسلك فراع ساره ليقودها إلى الصلاة.

«سبحي الشكر، أرفع أصواتك»، الصمت، التواضع، كانت
القول الأسوة والخطب المحيط بزوايا القبلة، وتجهت إلى جهاز
التلفزيون المزود بمسجل كين، ثم هناك التوقى أخته للشفقة.

«أنا سعيدة جداً من هذا».

«عمل جيد المكان؟». وهذا عليه السرور لأجملها.

«نعم، والى؟» لم أنظر أعظم بوحه على هذه الأماني في يوم التفرغ
مبكرت وقالت:

«أنا يا سارة، يا لحام من ملاحظة شابة مثبته، وعليك أن تدعي
حي كى لغزلي على الأمل بين وبين أبي».

ثم تعرف سارا كيف يجب لذلك التفت بالأيسم، وخرج حي
كي الجرس طناً للذهاب.

«اجلسي يا سارة، أريد أن أعرف كل شيء، هناك وجه جلدك
جلست على الكبة كما غلب منها، متعاشية، وقت نورنا

الغريبية».

«استأذني في دعوتها في سيرة الفتح، حياءاً لها لا تشبه أي من
زوار المثلث».

«كان المكان دافئاً وفكرت بأن لرب لا يجهل ارتداء
خلاص مبهكة في هذا المكان».

جلست الخادمة صبيحة الشاي ووضعتها على المنضدة المنخفضة
لرب سارة وبعد أن أذيعت جلبي حي كى تقابل سارة وقالت
«هل تستطيعين صحت الشاي».

«شاي، سافرا، وجملة ألا أن سارة المتطاعن الفلم
«ساره» دون أن تمتلك الشاي وانمايات الخطيب على شايها
«سبحي الشكر على شاي حي كى». كانت هناك غطرسة مائة
«ساره» و«ساره» ألا أنها لم تأكل غير التفلل إلا لم يلقاها
«ساره» بالمشية.

«حي كى، في حي سارة الشكر المتعب وسارة».

«سبحي الشكر، أرفع أصواتك»، الصمت، التواضع، كانت

«أنا يا سارة، يا لحام من ملاحظة شابة مثبته، وعليك أن تدعي

«ساره» دون أن تمتلك الشاي وانمايات الخطيب على شايها
«سبحي الشكر على شاي حي كى». كانت هناك غطرسة مائة
«ساره» و«ساره» ألا أنها لم تأكل غير التفلل إلا لم يلقاها
«ساره» بالمشية.

«ساره» دون أن تمتلك الشاي وانمايات الخطيب على شايها
«سبحي الشكر على شاي حي كى». كانت هناك غطرسة مائة
«ساره» و«ساره» ألا أنها لم تأكل غير التفلل إلا لم يلقاها
«ساره» بالمشية.

«ساره» دون أن تمتلك الشاي وانمايات الخطيب على شايها
«سبحي الشكر على شاي حي كى». كانت هناك غطرسة مائة
«ساره» و«ساره» ألا أنها لم تأكل غير التفلل إلا لم يلقاها
«ساره» بالمشية.

«ساره» دون أن تمتلك الشاي وانمايات الخطيب على شايها
«سبحي الشكر على شاي حي كى». كانت هناك غطرسة مائة
«ساره» و«ساره» ألا أنها لم تأكل غير التفلل إلا لم يلقاها
«ساره» بالمشية.

«ساره» دون أن تمتلك الشاي وانمايات الخطيب على شايها
«سبحي الشكر على شاي حي كى». كانت هناك غطرسة مائة
«ساره» و«ساره» ألا أنها لم تأكل غير التفلل إلا لم يلقاها
«ساره» بالمشية.

«ساره» دون أن تمتلك الشاي وانمايات الخطيب على شايها
«سبحي الشكر على شاي حي كى». كانت هناك غطرسة مائة
«ساره» و«ساره» ألا أنها لم تأكل غير التفلل إلا لم يلقاها
«ساره» بالمشية.

«ساره» دون أن تمتلك الشاي وانمايات الخطيب على شايها
«سبحي الشكر على شاي حي كى». كانت هناك غطرسة مائة
«ساره» و«ساره» ألا أنها لم تأكل غير التفلل إلا لم يلقاها
«ساره» بالمشية.

«ساره» دون أن تمتلك الشاي وانمايات الخطيب على شايها
«سبحي الشكر على شاي حي كى». كانت هناك غطرسة مائة
«ساره» و«ساره» ألا أنها لم تأكل غير التفلل إلا لم يلقاها
«ساره» بالمشية.

«ساره» دون أن تمتلك الشاي وانمايات الخطيب على شايها
«سبحي الشكر على شاي حي كى». كانت هناك غطرسة مائة
«ساره» و«ساره» ألا أنها لم تأكل غير التفلل إلا لم يلقاها
«ساره» بالمشية.

أليس جلي كي سحرنا

وتمسحوا بالدمع من عيونهم وندوا حسنا من حسن النساء

التي

انهم مبهلي ، وأصبحوا مريسين بجلودهم
واستخرجوا سارة في مكانها وأصبحت طارحة لعدم حضور جيلود

التياء بجوها .
ثم قضت حينها غدا ، فذا كان جيلود قد غادر المكان فكيف

تصوره أن البيت .

سبحي كره

سبحي كره

أفما كان أبك قد غادر المكان كيف استطاع العودة إلى البيت؟
أعني هل هناك باعش أو صيغة قطار قريبة؟

من جلي كي راسه وقان . وسأعشك يوم إلى الأبد .

سبحي كره

وسأنت سارة نفسها من جيلود كليل ، لا بد أنه ذهب لزيارة أحد
أصدقائه . ثم سأعشك بما لا كان حريصا . ثم إن زوجتي كي ؟

دخل أن زوجها وتوقفته لأحاديثها بأنها بدأت
تبدل في شرونها لا تمنعها . فقال :

«استمرى ، ما للتي أردت السؤال عنه ؟ أأنا كنت أكثر جلي
الآن ، ولكن لك الآن طرح بعض الأسئلة . لا تخفي .»

«أردت سؤالك عن مكان زوجها ؟»
«نعم ، زوجتي في جاديلكاه . فكل جيلود

التياء . وجدت العيشة واضحة على وجوههم . فاستمر سارة
وعلى عيونهم . وسعدت غريسة جيلود من ذلك خبرها .»

التياء جلي كي سحرنا

وتمسحوا بالدمع من عيونهم وندوا حسنا من حسن النساء

التي

انهم مبهلي ، وأصبحوا مريسين بجلودهم
واستخرجوا سارة في مكانها وأصبحت طارحة لعدم حضور جيلود

التياء بجوها .
ثم قضت حينها غدا ، فذا كان جيلود قد غادر المكان فكيف

تصوره أن البيت .

سبحي كره

سبحي كره

أفما كان أبك قد غادر المكان كيف استطاع العودة إلى البيت؟
أعني هل هناك باعش أو صيغة قطار قريبة؟

من جلي كي راسه وقان . وسأعشك يوم إلى الأبد .

سبحي كره

وسأنت سارة نفسها من جيلود كليل ، لا بد أنه ذهب لزيارة أحد
أصدقائه . ثم سأعشك بما لا كان حريصا . ثم إن زوجتي كي ؟

دخل أن زوجها وتوقفته لأحاديثها بأنها بدأت
تبدل في شرونها لا تمنعها . فقال :

«استمرى ، ما للتي أردت السؤال عنه ؟ أأنا كنت أكثر جلي
الآن ، ولكن لك الآن طرح بعض الأسئلة . لا تخفي .»

«أردت سؤالك عن مكان زوجها ؟»
«نعم ، زوجتي في جاديلكاه . فكل جيلود

التياء . وجدت العيشة واضحة على وجوههم . فاستمر سارة
وعلى عيونهم . وسعدت غريسة جيلود من ذلك خبرها .»

وأمره: سافر لا علاقة لي بالأمر، انني لا أعرف حقائق
الكثير من الأشياء، كما انني لست قاضية.

وقال: ربما لست كذلك. لأنك لمعلمين أرى نفسي كما يرون
الآخرين. لابد ان جازوه سبباً لبيعتك وانت تقريبي من حقائق
سنة الفلاسفة. فاعتقد ان حقائقهم غير الاخرى ان يكونوا حاكماً

ونكرت ساداً حاكماً ما يفرقة جازوه منها وكلماته المبطنة، جان ما
قوله هي كفي معتقلاً جيداً.

مرت الاسبعة بسرعة الى حد ان سارة لم تصفق انها جرت
بحرها بين كفي عن حلول وقت العودة الى البيت. وانها انما انما
بالاحسن لانها ستفهم الحقائق.

ألا ان جي كفي انظر استغراباً حين قال:
وهي متاكدة مرة اخرى، يوم الثلاثاء؟ لا استطع دعوتك غداً
لان جازوه دعي بعض المعلمين في التواريخ وشكوك الاسبعة كلها.
ارتدت ساداً حطفتها.

ونعم سيأتي اذا ما ارتدت فلكه.
احيد، جيد. ولا يترك لك بعد هذه الى اللقاء.

والى اللقاء هي كفي. اجابته وتحت جروس الى سيارة الرئيس
ورئيس الموجودات عند اسفل السلم.

كانت السيدة ملسون متشوقة لتسمع ما حدث عند عودة سارة الى
بيت في شارع ميد.

اما الذي سيحدث فلكه هل متعجبين مع السيد كابل
وزوجته؟

سجنت سارة غيباً عن كليات تظن ما يحصل السيدة ملسون
حاجة وانها تعلم بان ما متقول السيدة ملسون سترصد بين مكان

سجنت حلال ايام قليلة.

ثم يشرروني يا سيدة ملسون. كل ما حدث هو انني لمحت مع
السيد كابل الأب. والذي كان يعرف جلي. اما الرجل الذي جاء
مع السيد كابل

وهي اخبرته بانك لا تستطيعين الزواج معاً فترة طويلة؟
ولا اعتقد اننا نجست من ذلك اخلاقاً يا سيدة ملسون.

وما الذي تحدثنا به اخلاقاً؟
واقعية معظم الوقت، متعجبين من جلي. ولست حارة بها فترة

لا استطيعون وفكرت بكه كان عليه السيد كابل في طريق العودة
الى حدة.

وهي قائمين فلما ذهبت الى سريري الاسبعة؟
ولا مانع لشيء. وهي متعجبون ما الذي سيحدث؟

سأنا انك المصاحبة مع السيد كابل يوم الثلاثاء. وقد استطع السيد
ما الذي سيحدث حينئذ.

وهي متعجبون بانك؟
تقريب ساداً يا سي.

وبصراحة، لا الذي يا سيدة ملسون. اذ حدثت كل شيء بسرعة
ولا اجبني فتارة على التفكير يفرح الال. انني لست كروياً ولا زينة

في حياتي في المستشفى لسبب اني انا ما انا كانت متعجبين كمسرحية؟
وان ابني ليل انا ساداً حاكماً فلك قبل وقتنا.

وأرادت ساداً ان تقول بان ليل اليافعة من العصر الفاتحة حرة لا
لست اني شيء. له علاقة بالعمل فلا يجب لي انما لست في ذلك.

لا انها لست. وهذا في الاصطاح غير تلك. وسجنت ان الحقائق
الاولى لتفصيل نهاية بذلك الحديث.

وسلي جازوه ساداً حاكماً، في سيارة الرئيس لها ساداً حاكماً في حلقه.

غلبت السيدة ماسون بعد مخالفتها على القسيسة طوالت اليومين
الآن.

وأظن بذلك مستظرفين إلى نصيبنا فاعتذرت بحصل هذا من الأبي
فصاحنا يا أمه وروينا.

صدمت سارة في وجهها بدعشت:

ولم تفعل ذلك يا سيدنا ماسون.

وبدا هذا السيد ماسون التزم لفظة لسانها:

أولاً لا شيء. لا شيء. انتهى الآن ولا تكفري في الغرفة.

أجبت سارة بالتصاح والرفعة في مذهب التبريرة الخلق. وعلى
تلفها لتناول السمعة في القلوب في يخلصها من أحاسيس الحزين.

ثم في ذلك في مذهب الطوبى من الحياة السائلة بالحسنة
التي كانت ماسون من تحتها ما يخلص رجل من تحت عروق حديد

فان حرة بالألف من أجلها.

كانت البوابة الخارجية مفتوحة لدى وصولها. لم يطق بوتر بكلمة
والتفت إلى القلوب وصرخ على القلوب لسانه في حدي حديد.

لكن السيد ماسون لم يطق بكلمة حديد مع من يخلصه السيد
فلا أما كانت مترجبة بأي شيء. يسامعنا على تجاوز قوتها.

صدمت بالسلم بعد أن فتح موريس الباب. صاحاً لفسره القلوب.
بالتفصيل إلى الخارج.

وأظنت البيت بمنزلة هذا موريس:

وساء الخبر يا سيد. على غير أولاد في الخارج.

استرحت سارة قليلاً وعلقت بمظلتها.

وأبنا بارداً جداً. واعتقد أبنا منتعج لربنا.

إنهم موريس بطريقة دوية. ثم جاءني كي من أحلى العرف:
والساعة هذا أنت هنا. كمالاً متروكة. موريس أطلب لك

الآن.

بعد سبعة أيام بعد موريس من بعد. هذا بعد سبعة أيام في
في هذا بعد سبعة أيام. كان هناك رجل آخر أحسن كوابل

من بعد سبعة أيام. أنه الحادي الذي بأمر. وسبعة أيام بعد سبعة أيام
الآن.

وأبنا بارداً جداً. كان منتعجاً ذلك ليس من قبل السيد حديد.

بعد سبعة أيام. وسألك من كي فعل فاصت لساناً

التي هي كي الباب.

وكلاً لظلال. أن كان جرم موجود هنا من أجلك. أن كنا نأفك
السيد القامة. سارة. التفتت أثناء تناولها للحديث في المرة

السابعة. أن هناك التفكير بما يجمع بيننا. أو على الأقل أنا لملك
أحياناً تناولاً بدعابة. وأنهم مضيقاً:

بني أريد يا سيد. وأجبت بطرف الرقاد. الذي ما ماضين
حسناً. لقد التفتت قراراً. وأنا وأظنت. ليس هناك ما يحول دون

تقليده.

أولعت سارة رغم حرارة الغرفة ثم جلست على كرسي
مستريح.

وما الذي تحدثت عنه يا بني كي.

قلت وبسببك. هل قرأت شيئاً ما حديثاً.

وأجبت قائلاً: قصة القديسات في السطور العام يوم أمس.
بمقدمة في موعوداً لأن بعد هذا السورة. وأظن أنه يخلص من

تعبتي كعندة.

أعمل هذا ما تريدونه حقاً.

وأجبت قائلاً: بعض الاهتمام بالتمريض. وأبنا وجهها عند
أجابتها السؤال.

وأبنا أقرضنا أن جديك ما زال على قيد الحياة. ما الذي كنت

وربما في ٥٢.

وعلى غير الشبهة:

وليس مجلس الإدارة؟ كلا لم يقل شيئاً. ألا لك بما نأخذ الصغير
ذلك حيث الأسر في الرقبة التي توجد في الخلف ومكانه الذي
غرفة المرحوم.

ولكن أحراراً. والحمد لله. ثم حذرت من هذا بحر مائت
مدير الشرطة. ومكنت نفسها من سبب زيارته. فحرق الباب ثم
دخلت غرفة.

كان جازر جالساً في حانة مكتب المدير يدخن سيجارة ويقا
سجناً. كان في الحانة رجلان جالسا أيضاً. وكانت في الحانة
في الحانة. وكان في الحانة رجلان جالسا أيضاً. وكانت في الحانة
دخلت الغرفة. وفي الحانة رجلان جالسا أيضاً. وكانت في الحانة

ولما ان ليخفي لولهم في. قال بانحصار فدخلت واغلقت الباب.

فدخلت ملاحظتها فلاحظت شعوب وجهها والظلال المرتفعة تحت

المنارة.

سقطت في وقتها ولدت:

والتي بطير يا سيد كليله اعزبت بطنه.

وحسناً سأحاول تصديق ما تقولونه. وألا ان تعبرني على غلوت

هل عجل ٥٢.

انني في انتظار تبيعة للقبالة مع وثيقة الممرضات. وأمل ان
المنارة في الحانة.

والحمد لله الممرضات نفسي هذا الصباح وقد عبرني من
مراقبتها فاحسبها بأنك لن أذهبي.

المنارة. والحمد لله. والحمد لله. والحمد لله.

والحمد لله. والحمد لله. والحمد لله. والحمد لله.

والحمد لله. والحمد لله. والحمد لله. والحمد لله.

والحمد لله. والحمد لله. والحمد لله. والحمد لله.

والحمد لله. والحمد لله. والحمد لله. والحمد لله.

والحمد لله. والحمد لله. والحمد لله. والحمد لله.

والحمد لله. والحمد لله. والحمد لله. والحمد لله.

والحمد لله. والحمد لله. والحمد لله. والحمد لله.

والحمد لله. والحمد لله. والحمد لله. والحمد لله.

والحمد لله. والحمد لله. والحمد لله. والحمد لله.

والحمد لله. والحمد لله. والحمد لله. والحمد لله.

والحمد لله. والحمد لله. والحمد لله. والحمد لله.

وَمِنْ حُجَّتِهَا أَنَّهُ لَمْ يَلْعَنُ مِنْ بَيْنِ رُغَيْدِهَا أَنْ جَاءَتْهُ بِأَنَّهَا

104

عامة بيوتها والفتى اليها مكرمون بالنظر إليها.

ووجدت هناك اء. استأذنت ماريا بذهب واما لشكري
وكان جنوب خاروف بالشرقية

ولما كان في المساء لا لي لا افسد الحركات فخرج الى
ماريا ما وجدت وصاحظي بشفة كسرة نتيجة قنقه
والك غلسه. فالت بصوت جاك وهي تشد قصتها بقوا.
تصيحوا قائلين انك دائما يكون غدا في المساء

كذلك لآلة طرحتها لاجلها في ماثورب. وحين فوجئنا هت
الخامسة الى هناك لم نستطع كبح لرجلها لرائي القرفة.

والقمت هتار الصمت في ذلك ساعة تقرب في القرفة مقصودة
الى ما فيها بمصروف فخرج. تلك السمكة الزبدية لاجلها لعلني
لا حية بالسمكة. حوت فالتير قلبه وحادة الزبد. لو ان هناك
السرور بطايق المستور المسبوكة. انطوت هتار هذا غلاف تيم
نوحوت نحو باب سر في القرفة وضمت

وهذه حايك يا آنية مارا. ودخلت ماريا الخمام بسرعة لتلقي
نظرة لراحتيها مبرزتها في مرة كبيرة اجتحت اقتدار. لما تقرب
الصمغ قلد وصمت عليه كل مرة الزبد والصلبون للقطر وشكرت
ماريا بانها متفهمي ساعات طريقة لتجرب كل الانواع. فكل ما
كان لا يملك في تلك الساعة هو فلم انحر الزبد واحد وبقيت
مجنونة.

وهزت ماريا الى هتار بفرح لا يقي وقالت:

وشكراً جريلاً. فانسوت هتار وصارت نحو القاب:

ولا تشكركي بل لشكري السيد كابل.

تصيحوا. فاستأذنت ماريا لا لشكري

وكلا ليس السيد خاروف يا آنية بل السيد جي تيم.

لما كان في المساء

تصيحوا لاجلها جاك. ومع ذلك لم يبق في المساء
الصمت.

الى هي

ولما ما وصلت الى القاعة. فاستأذنت بانك متحدثين اء
والك الى لكابا.

اجابت هتار ثم غابوت للكان مقلبة اليك خلفها.

بعد ان لقيت. بذلت ماريا قطع حثائها ووضعت ملائها على
لغرائي. ثم تلتفت موعده الغداء بعد قليل. لذلك توجهت الى
الحمام أولاً لتغسل سرجة فلي بوجه القدر. تلك الحمامة والما
تصيحوا بصرها. حوت فالتير قلبه وحادة الزبد. لو ان هناك
السرور بطايق المستور المسبوكة. انطوت هتار هذا غلاف تيم
نوحوت نحو باب سر في القرفة وضمت

وهذه حايك يا آنية مارا. ودخلت ماريا الخمام بسرعة لتلقي
نظرة لراحتيها مبرزتها في مرة كبيرة اجتحت اقتدار. لما تقرب
الصمغ قلد وصمت عليه كل مرة الزبد والصلبون للقطر وشكرت
ماريا بانها متفهمي ساعات طريقة لتجرب كل الانواع. فكل ما
كان لا يملك في تلك الساعة هو فلم انحر الزبد واحد وبقيت
مجنونة.

وهزت ماريا الى هتار بفرح لا يقي وقالت:

وشكراً جريلاً. فانسوت هتار وصارت نحو القاب:

ولا تشكركي بل لشكري السيد كابل.

تصيحوا. فاستأذنت ماريا لا لشكري

وكلا ليس السيد خاروف يا آنية بل السيد جي تيم.

«مروا هنا» أما رافعة، أم مورييس، التي فرحت شتاءً، ولا أقل من
استطاع تناول شيء الأب...»

صعدت جريش عاتقها، وأنها سمعت أن أنه مختلف من قبل
السنة التي قرأت عنهم، أن لهم جدياً حياثاً وحارثاً، أما
مورييس فكان في الأربعين من عمره، نيمياً وطويلاً القامة.
«أنا مثلك، فأنت متحدثين الطعام شيئاً آل حد لا يتجاوز، هل
تعلمين أين السيد جبارود وبوالله؟»

«أنا ذكر مورييس اسم جبارود هناك لصداقة ترققها.
«كلام لا أتذكر».

«أنا، هل هي...» «بعضها من السنة وحال الذي في حرفة في
ترها من قبل» كانت أصغر من قرعة لقلوب، إلا أنها مؤمنة وفق
الطراز نفسه، كانت السجادة حمراء وطعم التكراسي للتصوير.
«فكرت سارة بأنها طرفة استصغرت في الأبلغ القاصية من قبل
السيدات القنصل أو المرافعة، إلا أنها حبيبة الطراز الآن ومزودة
سويحة ولينة».

«أنا هي هي يغيبه القنصل متنبأ بجزارة!»

«حسناً يا سارة، هل تعلمين بأهلك متكونين جديدة هنا؟»

«أنا هي هي يا أمه من مؤثمة» قالت سارة بصدلي تم لاحظت
ليجاد وجود شاة أخرى جالسة على الكنية للقبيلة، غريبة ماها
عبيها الزرقاوين. «أنا لينة وجيدة وذات شعر أحمر قصير، كانت
تلاعبة متيرة وذات حديد وثيق. ولا حظ في هي نظرات سارة
تستعد لنفسها على الفتاة».

«أنا، وثاني لورين فالصويل» لورين غلة سارة وبيزوه

«أنا تبيس لورين...» بل الكفت كد يدها ندم سارة التي
صاحبتها بصيرة عرقاً متروكة بأن عليها الكثير لتعلمه إذا ما لاروت

«أنا تبيس في التكنين الجديد» تفحصت لورين ملابس سارة
«أنا سارة ألفة لورين وثقتها الترفع على اختيار ملابسها.
«أنا ألفة سارة كنت حطيفة لمناظرة».

«أنا سارة مثلكة بال لورين لا تبيس اقتصاداً مالي أسبق ما في
«أنا التكنين الإنسان تأثير خاص على حياتها، وهل العصور لم تكن
«أنا تعرف عفاً ليها الكفت بالفتت في انتظار تحليل هي هي:
«أنا حاتمة لورين الأخرى المتعددة لأرضها» تعرف بعضنا
«أنا لورين طفلة» وهي تحضر بالثوب بينها الثاني».

«أنا لورين بطريقة متيرة وفاتت»

«أنا تبيس هي هي»

«أنا سارة بنفسها في كفتت بخدم المرأة القنصلت لورين؟
«أنا لاها فلتت أنها حبيش لوجدها مع هي هي في بالثوب متيرة
«أنا تبيس هي هي» «أنا سارة حاتمة بالثوب» «أنا تبيس هي هي»
«أنا سارة» «أنا سارة» «أنا سارة» «أنا سارة» «أنا سارة»

«أنا سارة» «أنا سارة» «أنا سارة» «أنا سارة» «أنا سارة»
«أنا سارة» «أنا سارة» «أنا سارة» «أنا سارة» «أنا سارة»
«أنا سارة» «أنا سارة» «أنا سارة» «أنا سارة» «أنا سارة»

«أنا سارة» «أنا سارة» «أنا سارة» «أنا سارة» «أنا سارة»
«أنا سارة» «أنا سارة» «أنا سارة» «أنا سارة» «أنا سارة»
«أنا سارة» «أنا سارة» «أنا سارة» «أنا سارة» «أنا سارة»

«أنا سارة» «أنا سارة» «أنا سارة» «أنا سارة» «أنا سارة»
«أنا سارة» «أنا سارة» «أنا سارة» «أنا سارة» «أنا سارة»
«أنا سارة» «أنا سارة» «أنا سارة» «أنا سارة» «أنا سارة»

في أي شيء.

بعد أن علمت أن هذا هو المكان الذي كان فيه جاني، بعد دخوله الغرفة، فلورين أنك ترسمين لغيمينا صورة جيدة هي، ما لم تكن قد رسمت لنفسها واحدة حتى الآن بالطبع.

هناك واجتس يا عزيزي، وسأين ما أمشي.

في اليوم ذلك ضرورية اجلسي دائماً في مكان واحد على نفس المكان متعين لمعشيتي هنا يا ميرة وروزي.

هزت ميرة رأسها:

هنا تستطيعين إبداء رأيي الآن وخاصة بعد وصولي بليرة قصيرة.

أجبت بعزم فطر فيها زاحبات خفي.

وسأنا أنا فتأكد بأن هي كي سيولد القوي جهود الجبل.

فككت صديقي.

أمر أيتها سوري كي في ذلك.

مستأنف بعد الكلام.

قال: ليس صورة الموت في.

أود حارود، بل هذا ضروري؟

نعم يا عزيزي. أجبني حارود بانتهازه. فالتعب اجتماع مهم يوم بعد مع جاني لا أسمع بكلام مشروح عند مع امرأة كبرياء.

الأسبوع واحد حارود في سوريا لأفهم بعض القضاة.

بحارود، ولم غودك من اجابوت هذا لسبعين فقط، إلا أنك

تتمسك الآن بالمشايخ حتى قبله وأسلت. تذكر بأن كل شيء كان

على ما كان بعد فطنت. ولكن في الممالك الأمازيغ حتى جاني

الأسبوع قبل القضاة السورانية من جند. هناك حنة واقعة

على. يوم السبت ووعظتي من قبل تصاحفي فيها لم أن هذه

مستأنف. وبعد أن علمت بعض الأشخاص بأن اسم المملوك

التي هي جاني، ووصول حارود معلماً إلى القضاة جاني. جاني

جاني الجاني في القضاة القضاة، ووصول حارود ملكة بالمر

جاني حنة الملكة جاني لم كانت هناك مسافة قليلة بيني وبين

جاني الملكة جاني جاني، جاني. جاني القضاة جاني جاني

جاني القضاة جاني جاني جاني. جاني القضاة جاني جاني

جاني القضاة جاني جاني جاني. جاني القضاة جاني جاني

جاني القضاة جاني جاني جاني. جاني القضاة جاني جاني

جاني القضاة جاني جاني جاني. جاني القضاة جاني جاني

جاني القضاة جاني جاني جاني. جاني القضاة جاني جاني

جاني القضاة جاني جاني جاني. جاني القضاة جاني جاني

جاني القضاة جاني جاني جاني. جاني القضاة جاني جاني

جاني القضاة جاني جاني جاني. جاني القضاة جاني جاني

جاني القضاة جاني جاني جاني. جاني القضاة جاني جاني

جاني القضاة جاني جاني جاني. جاني القضاة جاني جاني

جاني القضاة جاني جاني جاني. جاني القضاة جاني جاني

جاني القضاة جاني جاني جاني. جاني القضاة جاني جاني

جاني القضاة جاني جاني جاني. جاني القضاة جاني جاني

جاني القضاة جاني جاني جاني. جاني القضاة جاني جاني

جاني القضاة جاني جاني جاني. جاني القضاة جاني جاني

جاني القضاة جاني جاني جاني. جاني القضاة جاني جاني

جاني القضاة جاني جاني جاني. جاني القضاة جاني جاني

جاني القضاة جاني جاني جاني. جاني القضاة جاني جاني

جاني القضاة جاني جاني جاني. جاني القضاة جاني جاني

جاني القضاة جاني جاني جاني. جاني القضاة جاني جاني

جاني القضاة جاني جاني جاني. جاني القضاة جاني جاني

جاني القضاة جاني جاني جاني. جاني القضاة جاني جاني

جاني القضاة جاني جاني جاني. جاني القضاة جاني جاني

ووقع على الأمان جنة الله

يقول جبرود رافدا:

«يقول بانك متكونين مشفرة تماماً بأمانة، وإذا يدور لئ
الوانك ذو مرحلة طفولة لغوية، لكن بانكيا مستندان بصبغة
مستقلة»

استحدثت سير تصوير جبرود ثم هفت رافدا، ولم يدور في
كي الانبياء.

وإذا شئت بالعبارة جبرود، جبرود رافدا في من حاشية له وقع
والصواب الانشراح في جبرود، انك مشفورة بانكيا المستندان لا
تفهم معنى المشفرة.

وهي لعل ان حارة مشفورة كوانك؟ انك مشفورة بانكيا مستندان
بأمانة.

استحدثت سير تصوير رافدا في جبرود مشفورة بانكيا المستندان في
مستند رافدا.

والصواب انك مشفورة بالانبياء في رافدا كوانك، انك مستندان
بأمانة، جبرود مشفورة جبرود مشفورة.

استحدثت في كي رافدا جبرود مشفورة بانكيا المستندان في
جبرود بانكيا المستندان.

استحدثت لورود مشفورة بانكيا المستندان، انك مشفورة بانكيا
بأمانة.

في جبرود رافدا

والصواب انك مشفورة بانكيا المستندان في جبرود رافدا، انك مشفورة
بأمانة جبرود مشفورة بانكيا المستندان.

استحدثت في كي رافدا

والصواب انك مشفورة بانكيا المستندان، انك مشفورة بانكيا المستندان

في جبرود رافدا

استحدثت سير تصوير جبرود ثم هفت رافدا، ولم يدور في

كي الانبياء.

وإذا شئت بالعبارة جبرود، جبرود رافدا في من حاشية له وقع

والصواب الانشراح في جبرود، انك مشفورة بانكيا المستندان لا

تفهم معنى المشفرة.

وهي لعل ان حارة مشفورة كوانك؟ انك مشفورة بانكيا مستندان

بأمانة.

استحدثت سير تصوير رافدا في جبرود مشفورة بانكيا المستندان في

مستند رافدا.

والصواب انك مشفورة بالانبياء في رافدا كوانك، انك مستندان

بأمانة، جبرود مشفورة جبرود مشفورة.

استحدثت في كي رافدا جبرود مشفورة بانكيا المستندان في

جبرود بانكيا المستندان.

استحدثت لورود مشفورة بانكيا المستندان، انك مشفورة بانكيا

بأمانة.

في جبرود رافدا

والصواب انك مشفورة بانكيا المستندان في جبرود رافدا، انك مشفورة

بأمانة جبرود مشفورة بانكيا المستندان.

استحدثت في كي رافدا

والصواب انك مشفورة بانكيا المستندان، انك مشفورة بانكيا المستندان

بأمانة جبرود مشفورة بانكيا المستندان.

استحدثت في كي رافدا

والصواب انك مشفورة بانكيا المستندان، انك مشفورة بانكيا المستندان

بأمانة جبرود مشفورة بانكيا المستندان.

«معرفة ذلك» ذلك الأمر العظيم جدا من حيث العلم
الذي لا يحد في مكانه خصوصاً نسبة كماله من كل جهة
استدراك ذلك في لا يحد في حيث حركته من كل جهة
بأنه لا شيء إلا في كل شيء وفيه وحده لا شيء
منه إلا في كل شيء.

«ذلك» ذلك الشيء العظيم الذي لا
يحد في مكانه من كل جهة من كل جهة من كل جهة
منه إلا في كل شيء.

«ذلك» ذلك الشيء العظيم الذي لا

يحد في مكانه من كل جهة من كل جهة من كل جهة
منه إلا في كل شيء.

«ذلك» ذلك الشيء العظيم الذي لا

يحد في مكانه من كل جهة من كل جهة من كل جهة
منه إلا في كل شيء.

«ذلك» ذلك الشيء العظيم الذي لا
يحد في مكانه من كل جهة من كل جهة من كل جهة
منه إلا في كل شيء.

«ذلك» ذلك الشيء العظيم الذي لا
يحد في مكانه من كل جهة من كل جهة من كل جهة
منه إلا في كل شيء.

«ذلك» ذلك الشيء العظيم الذي لا
يحد في مكانه من كل جهة من كل جهة من كل جهة
منه إلا في كل شيء.

«ذلك» ذلك الشيء العظيم الذي لا

يحد في مكانه من كل جهة من كل جهة من كل جهة
منه إلا في كل شيء.

«ذلك» ذلك الشيء العظيم الذي لا
يحد في مكانه من كل جهة من كل جهة من كل جهة
منه إلا في كل شيء.

«ذلك» ذلك الشيء العظيم الذي لا
يحد في مكانه من كل جهة من كل جهة من كل جهة
منه إلا في كل شيء.

الاشارة الخلية بنفسها فيه لكنها حتى الامارات الاولى من المصاحف
في بعض النسخ والامارات في بعض النسخ والامارات في بعض النسخ

where \mathbf{R}_1 and \mathbf{R}_2 are the first and second order correlation functions, respectively, and \mathbf{R}_0 is the zero order correlation function, which is the average of the function \mathbf{f} over the volume V .

ایک طرف سے

1000

... $\frac{1}{\sqrt{2}}$...

[illegible]

واعتبرنا هذا الى حيث عصره الفلوري الثاني. وهذه الفلوري الثانية

read times

www.bible.com/uk/uk

مضروباً ومطهرأً أكثر منها بشكل استطاع فيه نيابة ماضيه
لا يحسنه كسره

تصل صوره بولده يوم الست ليغربه بله لن يستطيع احد
الحمله وكان جي كي قد ذكر الحمله لسارة الا انها لم تد اعلم
لحصولها. اذ لم ترغب في التعجب بل عكاز مكلف بالنس عبت لتكون
تلك تلك الصبح وقتت في حيرة من كسر حاد سم في
وما الذي يتعلك من الشيء قد كنت تعلم جيداً ان لورين توقع
مصابتك قده

لم تستطع سارة صراحة قلة جرده قيران جي كي قلب غامضاً:
«كلا كلا» سارة لا تشرب في الحقيقة.
احسنت سارة بالعم يقتل في عرونها والاساس الغريب بعادها.
لم يربط بالحيء. لانه على بابها منقلب مصاحبه وهكذا يكون
مطلقاً بينا وبين لورين. احسنت فيتعجب التحدون يتاجدا. كيف
يجرؤ على التذكير بذلك الطريقة.

بعد هذا بكلامه انه جي كي سارة عكاز. ان سارة
تغيب:

«حسناً يا دكتور. اني احبها»
احدا جرى جي كي؟

ولا بد انه سمعت ان ياتي الى الحفلة ولحم وعده للورين.
اهل لديه عمل مهم؟

وكلا. وهذا هو الجانب الامراً انه ساعدته الى بونت كارلو
لنهاء خطة نهاية الاسرع مع لويس ماركه.

امن هو لويس ماركه؟

انه والد زيسي. وبلا شك مترجمها انرسي. انه يعتبر هومان
مسلماً لمرافقة سارة والى الفرق بين صومها هو عشر سنوات

احسنت سارة وانها في باعومها. اكان عليها ان تترك من قري
في حيا على صوره يقتضي غالبية وقته خارج البلد ولا بد انه يحيا
في صوره وبهية اكثر من حضور حفلة حفلة واحدة. ومع ذلك
احسنت احداً دائماً لانه لانه جعلها تشعر بالامانة.
احسنت لذكر زيسي. لم يملكه؟

اقترح ذلك المصاحبه مع لورين بنفسه. كما لو ان لورين ترغبه
بعضه صديق مثلي.

«...». وتكررت سارة الى اصابعها حولك ايضاً نفسها عن
عن سارة لا وجود لها. من الواضح انه لم يفكر بها اخلاقاً. انه
صيرها طفلة يتيم في والده لا خير. وكانت سارة طيبة الى حد
حسنت لانه انه يعتبرها شيئاً اخر اكثر من مجرد زواج دائم له.
نحن نرى اننا نحتاج الى...

دعشت سارة لسارة ذلك. كلا. اني نتمتع بسلطانا اكثر غدا.
وحسناً. سارتب لانه لا تستمع وماذا ك عند الغشاء يا عزيزي.
بعد ان ذهب. احسنت سارة ان بعض الوسيلى المتدبثا ترفعت
تارلس والموران حول المكان. كانت الوسيلى مرحة جعلتها
نفس كل شيء. وكانت تالها في عالمها الخاص حين جاء جي كي
ورقد عند الباب مرافقاً ايضاً لانه ان يقول:

«ارنى لك بذلك بالامطاره»
«أه. لقد اغتصب»

«أصغ. احتمري لا احب ان اراك. قلت ففعلناك بالامانة
لديا»

ان كنتاً صغيراً. واعصر الطون ومن الصوب لما التبح ابراز
تفاضيل جسدها الجميل. وكان شعرها الاخضر مثلاً على كفتها ولا

وطلب رؤيتك ليست غيبة لأحد من حكاياك هذه.

ولا أعرف ما تعنيه بصرامة. إذ أنت تعرفون لغوة الوصية في
جميعها التي تتغير.

عزلك الرجل، السيد كاتي هو توصي عليك. . .

فهم . . .

وما كنت متبرعاً لك.

فأنت لا تعرفين، أي لا أعرف مع حدث . . .

وعلى أصبحت لذهبه جازيوه الآن؟ وألآن قلدي للكان حالاً
لعل أن أأدي سوري ليكي وينفعلك خارجاً. لا لا أريد رؤيتك

وسيدنا سون، لم أقم بما يتجمل صدقي. اني أعيش مع والد
قلت الرجل . . .

ولكنك قلت بأنه أصيب بوبه طليان.

أفهم . . .

أفهم. الآن قلدي لك يا أمي. . . لا لا أريد سون
أفهم. أنت السيد. . .

أفهم. أنت السيد. . .

أفهم. أنت السيد. . .

أفهم. أنت السيد. . .

أفهم. أنت السيد. . .

أفهم. أنت السيد. . .

شكراً يا جوتي.

أفهم. أنت السيد. . .

أفهم. أنت السيد. . .

أفهم. أنت السيد. . .

أفهم. أنت السيد. . .

أفهم. أنت السيد. . .

أفهم. أنت السيد. . .

أفهم. أنت السيد. . .

أفهم. أنت السيد. . .

أفهم. أنت السيد. . .

أفهم. أنت السيد. . .

أفهم. أنت السيد. . .

أفهم. أنت السيد. . .

أفهم. أنت السيد. . .

[illegible]

من مذهب موصی^۱ و اخلاف مستهزئاً و لم یکنوا شاکاً .
حسب مدافعتهم و قائل : « ثم اجمع العیار » .

وكانت راسية على الجبل والسماء والارض والارض والارض
كانت السماء على الارض والارض والارض والارض
مفلوذاً بالكلية الأخضر.

والد راسية رأسها لاحتها ممتداً عليه، فبقيت واقفاً على
واركانت الأخضر الفخيل وتصف الشعراء، الا انه فتح عينه على
مرت بعبته لكان

دعني سمعوا
والله اعلم
الاسم

سواء كان من الشعراء
وهذه منبهي 47
والله اعلم

عن منبهي 48
والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

«هل تريدون الذهاب معه حقاً؟». اجتمعت سيارة وكسها لثاني

«فعلت»

«ولكن تذكرني جيداً من هو صاهر عمري. انت طلبة جامعة. اريد ان يزدادك».

«كنت ستراجل ان ارد انك سمعت ما قلته. انه يعطيني مع است».

«اعرف، اعرف، قد يكون صبوراً مثلكم». لكني اعرف مدى جدية جارود للتأكد. كما اعرف انه انسان وسيتكلم الفرنسي اذا كانت سبلة».

«ولكن سي كره. انت حراً فسيلاً ولا اوتي انصرف كذلك. الا اني ارحب بالمخرج القبله كنوع من التعبير فقط». فتساءل بي كي قلته:

«هل تشيرين بالمثل على انك».

«كنت سيارة مغطاة به».

«كلا بالطبع. ليس هذا ما عني. ما اريد هو الخروج الى مكان جديد. انت تعرف ما احيى ليس كذلك».

«لماذا هي في مخرجاً كانت سيارة لا تكفي في نفسه الى جوارها بانها تاتركه يمشيه».

«وسقطت بين ذراعيه»

«كنت سيارة ريثاً بعد انتهاء الذهاب الى البيت، لم تأكل كثيراً رغم ان الصباح المبكر كان لطيفاً، وفرت شيري لي شهر تسقط كان فاكهة. لم يطق جارود بكلمة الا للاجابة على بعض استلبي كي. كنت انتهت الوجبة جفراً وافقاً وقادراً».

«كنت سيارة على ما زالت راحة في الي».

«تطعم». هل اتيك طبع يا كي كي».

«اوهي كي والله تعاً ثم رمت على يدنا حين وضعتها على كتفي. اركبت سيارة القرفة لفردي مغطيتها حيث قربت ارتداء مغطى. ولان الجركان ياروا جيداً، كان المغطى خربكة فطش فسادها كله. كنت شعراً لسبق اليانة».

«كنت جارود لي تنظرها، فتح باب السيارة لما لم اقله خلفها. كنت اقول بكم محزوناً حزيناً لحيه. وهو استمر في التمسك. كانت سيارة يعجز».

«هل لتلك بعيداً».

«سقط جارود على شفته السفلى للحنطة ثم اجنح جرياً».

«هنا احياناً، هل غرت وأنت لاية».

«كلا، اوسمت معرفة المكان فقط لا غير».

«من جارود كتيه ثم بدأ قفلة السيارة بهواة ونعومة. كان سائلاً سرياً الا انه كان خيراً في الوقت نفسه فاستطاع الاسترخاء معه. انك ان تخرج مع سكر. حين انك من الطريق الى البيت فاكهة انك اقل

red rous

www.bilal.com/vb3

وقال يا لورين كلاك ما أراحت سارة قولا أنها لاحظت أن
وضع جارود ضارعه حول سارة كأنه يحسها

الانتمت بسارة طوال الوقت ولكن أنها لم تحت بالحظة مع
صفتك أليس ذلك

هنا حين هذا لأن، أنها تلتج بكثرة في الخارج، واعتقد أنك
متحدون لليلة عطرة في هذا الجو، التبت عطوفة لأن ما كنت
الليلة من

وأخرج بعضهم في الليلة لآلات عطرة على عتمة الأجرى في
الخارج وقال سارة

الآن من الأجل لم بدأنا رحلة الصوبة من الآن يا سارة
أنتك حواريد يد سارة وقال

وأتاحتها إلى البيت نفسي
لأن يكن حياء، أنها ليلة مزعجة، كما ذكرت لورين من الليل

جئت مع سارة وأتاحتها إلى البيت نفسي
فقال حواريد محال

وهو سارة كلاك
بدأت سارة بالاحتجاج حين ألبستك حواريد بعضها

واجتبي عطفك، لأن يرونة متجلبأ أيها أن تعطي آخره
خلصت سارة بعضها من قبته ثم انفارت عن حواريد وأجبت

فقال حواريد
وأنت الصديق، والقبته ثم ساءت مع سارة لورين لوردة قد

الانطق، ويدون أن تظفر مساعدته ففقت سارة باب السارة
وحيث في القبة الأخرى، صبح حواريد لوردة لالام من التبع

والأخرى من حول طرائق التبع في البيت السارة، لعل شيئاً ما
لرحبت، هي قهوة لوردة التي باب، القلم متوقفاً في ذلك الجو

صوت وانجح على كل شيء

التي سارة فكرت سارة في ذلك القصة من القصة
فقال حواريد

التي هي سارة في ذلك من القصة
التي هي سارة في ذلك من القصة

التي هي سارة في ذلك من القصة
التي هي سارة في ذلك من القصة

التي هي سارة في ذلك من القصة
التي هي سارة في ذلك من القصة

التي هي سارة في ذلك من القصة
التي هي سارة في ذلك من القصة

التي هي سارة في ذلك من القصة
التي هي سارة في ذلك من القصة

التي هي سارة في ذلك من القصة
التي هي سارة في ذلك من القصة

التي هي سارة في ذلك من القصة
التي هي سارة في ذلك من القصة

التي هي سارة في ذلك من القصة
التي هي سارة في ذلك من القصة

التي هي سارة في ذلك من القصة
التي هي سارة في ذلك من القصة

التي هي سارة في ذلك من القصة
التي هي سارة في ذلك من القصة

التي هي سارة في ذلك من القصة
التي هي سارة في ذلك من القصة

مستشفى من اجل ان مرضه لا يترك في الايدي بل على يد
الطبيب المعتمد

الطبيب المعتمد

ول جميع الناس فلهذا كان في بيته
ولا تكن صحتك في خطر فاحذر من اي
لشئ في شئ ما بل ان تذكر انك قد كنت
تطلب في كل حين وعلى هذه هي الطريقة

والطبيب لم يترك حارودا

وهم اخرون غير ان لم استعمله كما بقي على طرقي الوقت
ليطبخ في صحتك الا انني منته عن الاقتراب منك
وهم في زمر ان نصلي في ان حارود لا يرقى كما توهم وارو
لو توقف عن توهم شيئا لا يبرء فانه

من حي ان الطبيب لم يترك حارودا بل
من حي ان الطبيب لم يترك حارودا بل
من حي ان الطبيب لم يترك حارودا بل

من حي ان الطبيب لم يترك حارودا بل

من حي ان الطبيب لم يترك حارودا بل

من حي ان الطبيب لم يترك حارودا بل

والطبيب لم يترك حارودا بل

من حي ان الطبيب لم يترك حارودا بل

ان لا يكون من مستحسن انما لا يستطيع فيه
احدهما الاخر وهي في اراءه انما هي حارودا لم يترك
من حي ان الطبيب لم يترك حارودا بل

من حي ان الطبيب لم يترك حارودا بل

من حي ان الطبيب لم يترك حارودا بل

من حي ان الطبيب لم يترك حارودا بل

من حي ان الطبيب لم يترك حارودا بل

من حي ان الطبيب لم يترك حارودا بل

من حي ان الطبيب لم يترك حارودا بل

من حي ان الطبيب لم يترك حارودا بل

من حي ان الطبيب لم يترك حارودا بل

من حي ان الطبيب لم يترك حارودا بل

من حي ان الطبيب لم يترك حارودا بل

من حي ان الطبيب لم يترك حارودا بل

من حي ان الطبيب لم يترك حارودا بل

من حي ان الطبيب لم يترك حارودا بل

من حي ان الطبيب لم يترك حارودا بل

من حي ان الطبيب لم يترك حارودا بل

من حي ان الطبيب لم يترك حارودا بل

من حي ان الطبيب لم يترك حارودا بل

من حي ان الطبيب لم يترك حارودا بل

من حي ان الطبيب لم يترك حارودا بل

من حي ان الطبيب لم يترك حارودا بل

من حي ان الطبيب لم يترك حارودا بل

وعلى طرف من النهر.

لجرت ساربا إلى مكانها:

«هل يريد جارود اللعاب؟ لعل هذا هو الشيء الأهم».

«أي اعتراض يثيره جارود هو اعتراض قائم ولا نقاشي بصدده».

والآن حاول اتباعه عشاقه».

بعد الفناء وحول النهر الأخرى لم يبق شئ سواه مع شريكي

وبعد أن لعبت ساربا معها فترة قصيرة تركتها لوحدها وتوجهت إلى

الحفرة المظلمة حيث حاولت التفكير في كتابها بدون جدوى

كانت تعينا مستغلاً بيشككتها الصفرة المومقة التي جلياً كانا. وكان من

حظها ذلك أن فكره الأبتعاد عن الخطوبة واليرة وقضاء أسبوعين

في هذه البقعة النائية. فبعد أن التفت إلى السطح الأمامي من

جداري كني ساربا ليل سزال جارود. وأست لو كانت موجهة معها

لأنها قد كانت تعطيني. لكن من الجاهل أن تخرجني. لم تتحرك. أنا

لم يزرهما جارود منذ هذا الصباح.

دخلت غرفة المكتبة واغلفت الباب خلفها. كانت النار متوقدة

والنار دافئة. أنا طردت في الحديقة النائية من الحديقة الصغيرة

التي كانت في هذه غرفة الأصدقاء جارود والجنود التي أصبحت

وسيلة من رأيه بالرحلة لتكتشف بنفسها ما يتكرر به فعلها.

مطرباً. كانت تفكره بسطه وصوتها. حبيلاً. لونغش صوتها

وهي تطلب الرزم. راحتز بداعها عند استيقظها لرزين جوس

لدينا.

وانخفض رزين طويل ليل أن يرفع الساعة عند وداعك تنمر

بالأربعين لا بد أنه جبر موجهة إلى الشفق. ثم وقعت الساعة

وأعطاها صوت لمركة. شئت ساربا لولا بين الرقم صفاء. ألا أها

موتت من الفناء وصوت الرمي أن تكون مع البلعيرين ولا

في أن تكون المركة إحدى السكريرات إلا أنها مسجتها لقلب

الصفحة ٩٣

ألا تروي يا عزيزي. لآ في الفناء إلى الحد بعد... ربما كانت

تصوتون من أحد الشفونات العموية ولم يبقوا تلك الثلاث.

تصوت سارة دلفها وانتمشت أكثر حين سمعت صوت جارود

الصفحة ٩٤

من حذاء.

ساربا... ٩٤

منارة ساربا هل حدثت شي؟ ساربا جرى هل وكفي

الصفحة ٩٥

وكلا يا سيد القارئ. إن جي كي بخير.

وتلعبت ساربا وأصبت تهرقها الصباني. ثم شياكلت في لمرارة

نفسها بما إذا كانت المرارة الأخرى تعبت إلى حدتها.

ولما تربعين ألتا يا ساربا ٩٥

فجرت أن أصبحت ألتا. ولكن على العكس.

ساربا. لدي حنية الآن. ولا أستطيع إطلاقاً الحنيث إليك لفترة

طويلة.

رمان موتة بدل بوضوح على ليرمه. وبدأت كلعائه ألتوت

ليروة في سارة والفرقة في البدن من نفسها:

«حسناً يا سيد كليل. ألسنا لأزواجك. نضج على حيرة.

ثم أصبحت حبيابة المالكه إلى مكانها.

أصبت بعد ذلك بالأصدقاء. أنا كان جارود يتم بنفسه ولم يكن

من الشقول أن يتركه صبيوة يرتجفت ليهما. ألا أها تذكرت بروه

بعد صبي. صوت كليل لا ساربا. وأصبت ألتا على العكس.

مفردة أن عليها الأتقن إلى أن يقرر زواجها في مكتوب.

«كلا، كلا، أخيراً التي ذهبت إلى منزله».

«لقد بقيت يا عزيزي أياماً كثيرة، ولكن بعد ذلك بقيت ليلة واحدة».

«لست متعلقين مع جازو، هل الفصل يكتم؟».

«نعم، وهل الأكل؟» «الترمس تلك تعرفه كل شيء الآن...».

«نعم».

«أدركت مسألة من المرحلة إلى جملتها، إذا عرفت بأنه لم يربح في هذا، بل أنه مشغول، فبما أن هذا لا يستطيع منه مرحلة مرافقة حظه إلى جسر القند القريبة. ثم اتصلت به وكان مشغولاً بعمله خاصة في شقته ولم يربح الحديث أي، فليكره وأدركت المساعدة إلى مكانها لمع... هذا كل ما حدث».

«هذا كل ما حدث؟ ليس هذا كافياً يا عزيزي...» «منافاً جرى اتصالاً بيننا الاتصال به الليلة؟» «لقد أقرت أنك تعرفه جميعاً وتقدمين بأنه ليس شيئاً يظن في الشجاعة».

«أجلاً كان فظيلاً، فظيلاً جداً وفظت وجهها بيديها وبدأت ليلتها بدعوى، وتسلطت دموعها بغزارة».

«أه يا عزيزي، لا تبكي رجاء، هوذا لك ما قاله، اعلمي بأنه لم يبق شيء».

«أعني أي شيء».

«لا تكلمي حقاً، ما الذي قاله في أي حال؟».

«قلت بأنه لا أريد أن أكون بمينة له لأجالي إلى جملتها وكان يعني...» «أني يجب أن أكون مينة ومبينة له بكل شيء».

«أبشى شيء كفي أنزعجه ثم لك».

«سأكون حتى أن ما قاله يصبح أي حذراً، ولكن هل قال بأنه».

«الخصم من شيء».

«لقد كان».

«نعم، أن قد من الهدى».

«لقد كنت أملكه يوم الساعات».

«سكنت منزله من حينها لمعنى».

«أليس حذراً المثل يملك؟» «أني أكره».

«أجلاً جي كفي حذر».

«سكنت لك منزلة شاملاً تعالي دعي الآن ورائي الشكر».

«أبشى شيء، أأبشى شيء لك الشكر».

«وأقسم من كفي متشاكاً لبعاء غيت إلى القرفة القليلة، إلا أنها».

«لست لا تزال مشغولة في هذا».

red room

www.lilas.com/vb3

— 224 —

[illegible][illegible]

فقد استجابوا له وارتدوا عن طريق الشر وعللوا ذلك بأنهم
لا يستطيعون التفكير إلا بالخير حتى في الحوادث، أما صانعهم
فمن يربح لهم ويصنع لهم، ألا أهدأ في تصليح كل شيء يفسد
بخاصة بعد أن هدأ كل شيء آخر، ألا أهدأ في كل شيء يفسد، إنه
صانع وقوة ورازقة كل شيء، من أجل أن يهدأ من رضاء شدة
فقد أهدأ كل شيء الآخر، وأما هؤلاء الذين في الدنيا فهم
بما هم يفعلون إلا أن يربح لهم، ألا أهدأ من كل شيء (ص ١٠٠)

1. *Alfalfa* (Medicago sativa)

[illegible]

المجلة ١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م
العدد ١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م
العدد ١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م
العدد ١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م

لا يستطيع الإنسان أن يحمي نفسه من الأمراض إلا بالاعتماد على الله تعالى
والله تعالى هو الذي يهب الصحة للإنسان ويمنع الأمراض عنه
والله تعالى هو الذي يهب الصحة للإنسان ويمنع الأمراض عنه
والله تعالى هو الذي يهب الصحة للإنسان ويمنع الأمراض عنه

وحيث اننا قد وجدنا في هذه النسخة من كتابه المذكور
في نسخة اخرى اخرى من هذا الكتاب من قبله المذكور

[illegible]

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية
بجامعة القاهرة

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

١٠

© 2000 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 247: 395–402

• 9

1

2

وہو اللہ اللہ فی اہل البیت

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 111–118

روایتی سے اُن کے ساتھ ساتھ ایک اور روایت بھی

$$J_{\text{eff}} = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{J_1} + \frac{1}{J_2} \right)$$

ولقد غلبت الطبيعة على الإنسان، فلا ما كان عليه مكتسباً.

في سنة ١٢٨٥ هـ الموافق ١٨٦٨ م

ما راجعت فيه من الأفكار تحت القلم جازوا.

... ..

مجلس شورای اسلامی، تهران، ۱۳۵۷، ص ۱۰۰.

عليه بغيره اعظم المرحوم، وكذا حرمي ابنته بشفاعة الوفاة كل

وہاں پہنچ کر ان کے ساتھ ایک اور شخص بھی تھا۔

$$x_1 = x_2 = \dots = x_n = 0, \quad y_1 = y_2 = \dots = y_n = 0, \quad z_1 = z_2 = \dots = z_n = 0$$

...the

كان اسم كاهن فخوراً على يمينه الشقة ومخبراً عن نهاية القوار.

وَمَا نَحْنُ بِأَعْمَىٰ يُبَاقِلُهُ الْغَيْثُ لَقَدْ رَفَعَهُ رَحْمَةً مِّنْهُ

سیدہ خدیجہؓ: نبی اکرمؐ کی بیوی

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا إِنَّهُ لَكَنُزٌّ مَّا بَيْنَ يَدَيْهِ وَخِزْيَانٌ مَّا خَلْفَهُ

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-

نظام الحكم في مصر

...

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

أولهم المستعمرون قتلوا بنسبهم.

الحمد لله رب العالمين

[illegible]

1. *Chrysomelidae* sp. *Chrysomelidae* sp.
 2. *Chrysomelidae* sp. *Chrysomelidae* sp.
 3. *Chrysomelidae* sp. *Chrysomelidae* sp.

... ..

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

١٠٠

1. *Explain the role of the following in the development of the world economy:*

... ..

... ..

... ..

1. *Chlorophyll a* (Chl a) and *Chlorophyll b* (Chl b) are the two main photosynthetic pigments in green plants. They are responsible for capturing light energy and converting it into chemical energy through the process of photosynthesis. Chl a is the primary pigment, while Chl b acts as an accessory pigment, transferring energy to Chl a.

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1. *Chrysomelidae*

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين
والمخلصين من عباده المخلصين

العلماء، يفسرون التوجه لكافة هؤلاء، في محاولة لتفادي ما يسمى بالانحياز
في البحث لا يخلو من انحراف في التفسير، وهو انحراف لا يمكن تجنبه.

... ..
... ..

المستند الذي يستعمل في (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100) (101) (102) (103) (104) (105) (106) (107) (108) (109) (110) (111) (112) (113) (114) (115) (116) (117) (118) (119) (120) (121) (122) (123) (124) (125) (126) (127) (128) (129) (130) (131) (132) (133) (134) (135) (136) (137) (138) (139) (140) (141) (142) (143) (144) (145) (146) (147) (148) (149) (150) (151) (152) (153) (154) (155) (156) (157) (158) (159) (160) (161) (162) (163) (164) (165) (166) (167) (168) (169) (170) (171) (172) (173) (174) (175) (176) (177) (178) (179) (180) (181) (182) (183) (184) (185) (186) (187) (188) (189) (190) (191) (192) (193) (194) (195) (196) (197) (198) (199) (200) (201) (202) (203) (204) (205) (206) (207) (208) (209) (210) (211) (212) (213) (214) (215) (216) (217) (218) (219) (220) (221) (222) (223) (224) (225) (226) (227) (228) (229) (230) (231) (232) (233) (234) (235) (236) (237) (238) (239) (240) (241) (242) (243) (244) (245) (246) (247) (248) (249) (250) (251) (252) (253) (254) (255) (256) (257) (258) (259) (260) (261) (262) (263) (264) (265) (266) (267) (268) (269) (270) (271) (272) (273) (274) (275) (276) (277) (278) (279) (280) (281) (282) (283) (284) (285) (286) (287) (288) (289) (290) (291) (292) (293) (294) (295) (296) (297) (298) (299) (300) (301) (302) (303) (304) (305) (306) (307) (308) (309) (310) (311) (312) (313) (314) (315) (316) (317) (318) (319) (320) (321) (322) (323) (324) (325) (326) (327) (328) (329) (330) (331) (332) (333) (334) (335) (336) (337) (338) (339) (340) (341) (342) (343) (344) (345) (346) (347) (348) (349) (350) (351) (352) (353) (354) (355) (356) (357) (358) (359) (360) (361) (362) (363) (364) (365) (366) (367) (368) (369) (370) (371) (372) (373) (374) (375) (376) (377) (378) (379) (380) (381) (382) (383) (384) (385) (386) (387) (388) (389) (390) (391) (392) (393) (394) (395) (396) (397) (398) (399) (400) (401) (402) (403) (404) (405) (406) (407) (408) (409) (410) (411) (412) (413) (414) (415) (416) (417) (418) (419) (420) (421) (422) (423) (424) (425) (426) (427) (428) (429) (430) (431) (432) (433) (434) (435) (436) (437) (438) (439) (440) (441) (442) (443) (444) (445) (446) (447) (448) (449) (450) (451) (452) (453) (454) (455) (456) (457) (458) (459) (460) (461) (462) (463) (464) (465) (466) (467) (468) (469) (470) (471) (472) (473) (474) (475) (476) (477) (478) (479) (480) (481) (482) (483) (484) (485) (486) (487) (488) (489) (490) (491) (492) (493) (494) (495) (496) (497) (498) (499) (500) (501) (502) (503) (504) (505) (506) (507) (508) (509) (510) (511) (512) (513) (514) (515) (516) (517) (518) (519) (520) (521) (522) (523) (524) (525) (526) (527) (528) (529) (530) (531) (532) (533) (534) (535) (536) (537) (538) (539) (540) (541) (542) (543) (544) (545) (546) (547) (548) (549) (550) (551) (552) (553) (554) (555) (556) (557) (558) (559) (560) (561) (562) (563) (564) (565) (566) (567) (568) (569) (570) (571) (572) (573) (574) (575) (576) (577) (578) (579) (580) (581) (582) (583) (584) (585) (586) (587) (588) (589) (590) (591) (592) (593) (594) (595) (596) (597) (598) (599) (600) (601) (602) (603) (604) (605) (606) (607) (608) (609) (610) (611) (612) (613) (614) (615) (616) (617) (618) (619) (620) (621) (622) (623) (624) (625) (626) (627) (628) (629) (630) (631) (632) (633) (634) (635) (636) (637) (638) (639) (640) (641) (642) (643) (644) (645) (646) (647) (648) (649) (650) (651) (652) (653) (654) (655) (656) (657) (658) (659) (660) (661) (662) (663) (664) (665) (666) (667) (668) (669) (670) (671) (672) (673) (674) (675) (676) (677) (678) (679) (680) (681) (682) (683) (684) (685) (686) (687) (688) (689) (690) (691) (692) (693) (694) (695) (696) (697) (698) (699) (700) (701) (702) (703) (704) (705) (706) (707) (708) (709) (710) (711) (712) (713) (714) (715) (716) (717) (718) (719) (720) (721) (722) (723) (724) (725) (726) (727) (728) (729) (730) (731) (732) (733) (734) (735) (736) (737) (738) (739) (740) (741) (742) (743) (744) (745) (746) (747) (748) (749) (750) (751) (752) (753) (754) (755) (756) (757) (758) (759) (760) (761) (762) (763) (764) (765) (766) (767) (768) (769) (770) (771) (772) (773) (774) (775) (776) (777) (778) (779) (780) (781) (782) (783) (784) (785) (786) (787) (788) (789) (790) (791) (792) (793) (794) (795) (796) (797) (798) (799) (800) (801) (802) (803) (804) (805) (806) (807) (808) (809) (810) (811) (812) (813) (814) (815) (816) (817) (818) (819) (820) (821) (822) (823) (824) (825) (826) (827) (828) (829) (830) (831) (832) (833) (834) (835) (836) (837) (838) (839)

... ..
... ..

7. The results of the study are discussed in the context of the literature on the effects of the environment on human health and the role of the environment in the development of the human body.

والتحقيق في هذه المسألة هو الذي ينبغي أن يكون
موضوعاً للدراسة في المستقبل.

[illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

9. *Antennae* 11-segmented, 1st segment 1.5 times length of 2nd, 2nd segment 1.5 times length of 3rd, 3rd segment 1.5 times length of 4th, 4th segment 1.5 times length of 5th, 5th segment 1.5 times length of 6th, 6th segment 1.5 times length of 7th, 7th segment 1.5 times length of 8th, 8th segment 1.5 times length of 9th, 9th segment 1.5 times length of 10th, 10th segment 1.5 times length of 11th.

وہابیہ کے عقائد کے بارے میں جو باتیں لکھی ہیں ان سے ظاہر ہے کہ وہابیہ کے عقائد میں جو کچھ ہے وہ سب اسلام کے عقائد کے خلاف ہے۔

$$f_{\text{max}} = 1.0 \text{ Hz}$$

قلت يا فاني احبها، احبها قلباً من دجها في الحبيب، لا احبها
مفروقة بجماعة، كانت السجدة بقاء واقتران قلبك، بينا كان
قلبك السليم يا فاني احبها وادري انك احبها الحبيب الحبيب
بجانبك بكني ذلك الحبيب

فاني الذي احبها هنا، يقوم حاضراً بنية طياري فقط، لذلك
عليك اعداد حملك وترتيب ملايك بفسلك.

تسافر الحبيب.

تسافر الحبيب في من حبيبك وبجانبك، لا في حبيبك وحده
بجانبك.

ثم الحبيب اذا كان في الحبيب الحبيب الحبيب في
الحبيب.

ذلك، حبيبك واياك، لم ينعمن ابداً، لذلك ما الذي فعله هنا
الحبيب بغير الحبيب الحبيب.

لا شيء، لا شيء، والآن تريد الحبيب الحبيب.

الحبيب؟ الحبيب الى الحبيب، حبيبك الحبيب، وبجانبك الحبيب هنا
لذا ما احبها لاي شيء.

ولم تستطع سارة بغيره وبجانبها في القول:

وجعل شفيق فقط في انتظارك.

ضالقت حبيبك بغيرك:

بغداد لكون بغيرك.

لا شيء.

وما الذي توهمته؟ الحبيب اننا تمام معاً، ثم الحبيب الحبيب
بجانبك.

بجانبك بغيرك اننا تمام معاً.

بجانبك بغيرك اننا تمام معاً.

بجانبك بغيرك اننا تمام معاً. وبجانبك بغيرك اننا تمام معاً.
بجانبك بغيرك اننا تمام معاً. وبجانبك بغيرك اننا تمام معاً.
بجانبك بغيرك اننا تمام معاً. وبجانبك بغيرك اننا تمام معاً.

بجانبك

red rous

www.lilas.com/vh3

[illegible]

أبرز دورها في هذه العملية من خلال دورها في حيازة وإدارة مع ملكة القمح الخفيف. وتعددت طرق الطريق من التجارة بين مختلف المجتمعات في المنطقة.

وكانت الآراء التي انتشرت بعد ذلك من خط الساحل والداخل متباينة، فبينما لم يجرعوا في تلك الفترة، هناك من عرف بجرعه وبمستوى التعليم العالي، حتى أن بعض الناس عرفوا ذلك، وأن بعض الأشخاص يعرفون التفكير بما يجب عليه.

تتميز الحديقة بنباتاتها النادرة والحيوانات البرية، وتحتوي على العديد من البحيرات والجداول.

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

المصدر: لم اكن كفايتت معين طوارقيا لادوات.

$$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$$

أولها قلبه من طيب يا حاتم، أيتها معجزة حضورك،

وَمِنْ مَعْرِفَةِ أَلَمَةِ الْوَسْطَى أَنْ يَنْطَلِقَ رُؤْيَا فِي أَهْلِهَا وَجْهَهَا فَتُكَلِّفُ:

Received 10 July 2001

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

Figure 1

اما عيبه هو اختلاف التكميل بالإحسان به، انه حال مختلف

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

100

والخفيف إلى ذلك البعض الآخر الأمر في اللغات النادرة.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1005.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

2 — 1

1. The first part of the paper is devoted to a review of the literature on the topic of the paper.

[illegible][illegible]

1. *Chrysomelidae*

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

بسم الله الرحمن الرحيم

$$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}, \quad \frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{y}} \right) = \frac{\partial L}{\partial y}$$

$\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n f(x_i) = \int_a^b f(x) dx$

— *Enf. 1997*

المدينة التي كانت في الشمال الغربي من المدينة القديمة، وكانت تسمى «المدينة الجديدة».

مكتبة جامعة القاهرة

[illegible]

كانت أساليب الحرب التي اتبناها في العراق حرة وصادقة، وقد
كانت هي التي جعلت من العراق دولة حرة وصادقة، وقد
كانت هي التي جعلت من العراق دولة حرة وصادقة، وقد
كانت هي التي جعلت من العراق دولة حرة وصادقة، وقد

برای اطلاع از آخرین اخبار و رویدادها، به وبسایت ما مراجعه کنید.

[illegible][illegible]

تتمتع تركيا، بفضل أوضاعها الجغرافية المتميزة، بامتيازات هائلة في التجارة العالمية، واستراتيجيتها التي لا تقف أمام التحديات، بل إنها تفرز منها فرصاً جديدة، وبمساعدة منظمة التجارة العالمية، تسعى تركيا إلى تعزيز مكانتها في السوق العالمية، والاطراف.

1. 2. 3. 4. 5.

$$-\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_0^x \frac{f(t)}{(x-t)^{1/2}} dt = -\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_0^x \frac{f(x-t)}{t^{1/2}} dt$$

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں اس کے لئے دعا کروں گا۔

التي هي عليه. لم تكن لنا إلا أبا نركت مدي اهتمامه

وما الذي تريدون مساعدة في يا سارا؟ هل هذه لعبة جديدة؟ هل

ومع ذلك فلا يا عزيزي، أن الفعل ذلك جيد،
ولذلك هل تقيم شعورك لي على الحد، وكانت داود متروكة
مع المرأة التي كانت هي ذلك السوط لها.

بأن الحقيقة كما لم توجد في عقله أو قلبه.

الرجوع إلى تركيا العثمانية الأولى. ثلاث طائفة بها حل شيعية،
ومنا، التي أبلى هائله سبيل، للشعر، بنو، والله،
معتك في الخرمي، فلا لحاول رجاء الضيقه الشر ما مجيد.

وَقَدْ كَانَ الْإِنْسَانُ مَا كَانُكَى مُتَعَذِّلًا مَا الْبَقِيَّ مِيقَاتِهِ حَارَّةً قَدِيمًا
لِرَجُلٍ أَلْهَمَ الْوَهْدُ

أما بعد فخرات جبار وداقة بهلية بل السمع لبها الغضيب فاحسب
 بركات المولى في حكمة ما رآه من العباد من ذلك لا تحسب يا مولى
 قبل وأبركك أيا ترغى في شيء واحد غير أن يسلمها وإن لم يسلم
 بركة تداعى وجها.

وكانت واحدة من أهم السمات التي ميزت هذه الفترة، وهي أن

947

فقد ترجمه نصر الباب، فاستعارت عبارة انبلا السبع له مرز في غيبه
بسمك هون فتح الباب ثلثه على هون.

المجلس الأعلى للثقافة
مركز البحوث والدراسات
مركز الدراسات والبحوث
مركز الدراسات والبحوث
مركز الدراسات والبحوث

[illegible][illegible]

www.infas.com/vb3

1. 1. 1.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

فكانت هذه هي البداية الحقيقية للحركة القومية العربية، التي كانت قد بدأت بالفعل في مصر منذ عام 1905، عندما أعلن الشيخ رشيد رضا في مجلة المنار، أن العرب هم أصحاب الأرض والحضارة في الشرق الأوسط، وأنهم يجب أن يكون لهم دور في الحكم على هذه الأرض.

1. *What is the purpose of this study?*

1. ¹ 2. ² 3. ³ 4. ⁴ 5. ⁵ 6. ⁶ 7. ⁷ 8. ⁸ 9. ⁹ 10. ¹⁰ 11. ¹¹ 12. ¹² 13. ¹³ 14. ¹⁴ 15. ¹⁵ 16. ¹⁶ 17. ¹⁷ 18. ¹⁸ 19. ¹⁹ 20. ²⁰ 21. ²¹ 22. ²² 23. ²³ 24. ²⁴ 25. ²⁵ 26. ²⁶ 27. ²⁷ 28. ²⁸ 29. ²⁹ 30. ³⁰ 31. ³¹ 32. ³² 33. ³³ 34. ³⁴ 35. ³⁵ 36. ³⁶ 37. ³⁷ 38. ³⁸ 39. ³⁹ 40. ⁴⁰ 41. ⁴¹ 42. ⁴² 43. ⁴³ 44. ⁴⁴ 45. ⁴⁵ 46. ⁴⁶ 47. ⁴⁷ 48. ⁴⁸ 49. ⁴⁹ 50. ⁵⁰ 51. ⁵¹ 52. ⁵² 53. ⁵³ 54. ⁵⁴ 55. ⁵⁵ 56. ⁵⁶ 57. ⁵⁷ 58. ⁵⁸ 59. ⁵⁹ 60. ⁶⁰ 61. ⁶¹ 62. ⁶² 63. ⁶³ 64. ⁶⁴ 65. ⁶⁵ 66. ⁶⁶ 67. ⁶⁷ 68. ⁶⁸ 69. ⁶⁹ 70. ⁷⁰ 71. ⁷¹ 72. ⁷² 73. ⁷³ 74. ⁷⁴ 75. ⁷⁵ 76. ⁷⁶ 77. ⁷⁷ 78. ⁷⁸ 79. ⁷⁹ 80. ⁸⁰ 81. ⁸¹ 82. ⁸² 83. ⁸³ 84. ⁸⁴ 85. ⁸⁵ 86. ⁸⁶ 87. ⁸⁷ 88. ⁸⁸ 89. ⁸⁹ 90. ⁹⁰ 91. ⁹¹ 92. ⁹² 93. ⁹³ 94. ⁹⁴ 95. ⁹⁵ 96. ⁹⁶ 97. ⁹⁷ 98. ⁹⁸ 99. ⁹⁹ 100. ¹⁰⁰ 101. ¹⁰¹ 102. ¹⁰² 103. ¹⁰³ 104. ¹⁰⁴ 105. ¹⁰⁵ 106. ¹⁰⁶ 107. ¹⁰⁷ 108. ¹⁰⁸ 109. ¹⁰⁹ 110. ¹¹⁰ 111. ¹¹¹ 112. ¹¹² 113. ¹¹³ 114. ¹¹⁴ 115. ¹¹⁵ 116. ¹¹⁶ 117. ¹¹⁷ 118. ¹¹⁸ 119. ¹¹⁹ 120. ¹²⁰ 121. ¹²¹ 122. ¹²² 123. ¹²³ 124. ¹²⁴ 125. ¹²⁵ 126. ¹²⁶ 127. ¹²⁷ 128. ¹²⁸ 129. ¹²⁹ 130. ¹³⁰ 131. ¹³¹ 132. ¹³² 133. ¹³³ 134. ¹³⁴ 135. ¹³⁵ 136. ¹³⁶ 137. ¹³⁷ 138. ¹³⁸ 139. ¹³⁹ 140. ¹⁴⁰ 141. ¹⁴¹ 142. ¹⁴² 143. ¹⁴³ 144. ¹⁴⁴ 145. ¹⁴⁵ 146. ¹⁴⁶ 147. ¹⁴⁷ 148. ¹⁴⁸ 149. ¹⁴⁹ 150. ¹⁵⁰ 151. ¹⁵¹ 152. ¹⁵² 153. ¹⁵³ 154. ¹⁵⁴ 155. ¹⁵⁵ 156. ¹⁵⁶ 157. ¹⁵⁷ 158. ¹⁵⁸ 159. ¹⁵⁹ 160. ¹⁶⁰ 161. ¹⁶¹ 162. ¹⁶² 163. ¹⁶³ 164. ¹⁶⁴ 165. ¹⁶⁵ 166. ¹⁶⁶ 167. ¹⁶⁷ 168. ¹⁶⁸ 169. ¹⁶⁹ 170. ¹⁷⁰ 171. ¹⁷¹ 172. ¹⁷² 173. ¹⁷³ 174. ¹⁷⁴ 175. ¹⁷⁵ 176. ¹⁷⁶ 177. ¹⁷⁷ 178. ¹⁷⁸ 179. ¹⁷⁹ 180. ¹⁸⁰ 181. ¹⁸¹ 182. ¹⁸² 183. ¹⁸³ 184. ¹⁸⁴ 185. ¹⁸⁵ 186. ¹⁸⁶ 187. ¹⁸⁷ 188. ¹⁸⁸ 189. ¹⁸⁹ 190. ¹⁹⁰ 191. ¹⁹¹ 192. ¹⁹² 193. ¹⁹³ 194. ¹⁹⁴ 195. ¹⁹⁵ 196. ¹⁹⁶ 197. ¹⁹⁷ 198. ¹⁹⁸ 199. ¹⁹⁹ 200. ²⁰⁰ 201. ²⁰¹ 202. ²⁰² 203. ²⁰³ 204. ²⁰⁴ 205. ²⁰⁵ 206. ²⁰⁶ 207. ²⁰⁷ 208. ²⁰⁸ 209. ²⁰⁹ 210. ²¹⁰ 211. ²¹¹ 212. ²¹² 213. ²¹³ 214. ²¹⁴ 215. ²¹⁵ 216. ²¹⁶ 217. ²¹⁷ 218. ²¹⁸ 219. ²¹⁹ 220. ²²⁰ 221. ²²¹ 222. ²²² 223. ²²³ 224. ²²⁴ 225. ²²⁵ 226. ²²⁶ 227. ²²⁷ 228. ²²⁸ 229. ²²⁹ 230. ²³⁰ 231. ²³¹ 232. ²³² 233. ²³³ 234. ²³⁴ 235. ²³⁵ 236. ²³⁶ 237. ²³⁷ 238. ²³⁸ 239. ²³⁹ 240. ²⁴⁰ 241. ²⁴¹ 242. ²⁴² 243. ²⁴³ 244. ²⁴⁴ 245. ²⁴⁵ 246. ²⁴⁶ 247. ²⁴⁷ 248. ²⁴⁸ 249. ²⁴⁹ 250. ²⁵⁰ 251. ²⁵¹ 252. ²⁵² 253. ²⁵³ 254. ²⁵⁴ 255. ²⁵⁵ 256. ²⁵⁶ 257. ²⁵⁷ 258. ²⁵⁸ 259. ²⁵⁹ 260. ²⁶⁰ 261. ²⁶¹ 262. ²⁶² 263. ²⁶³ 264. ²⁶⁴ 265. ²⁶⁵ 266. ²⁶⁶ 267. ²⁶⁷ 268. ²⁶⁸ 269. ²⁶⁹ 270. ²⁷⁰ 271. ²⁷¹ 272. ²⁷² 273. ²⁷³ 274. ²⁷⁴ 275. ²⁷⁵ 276. ²⁷⁶ 277. ²⁷⁷ 278. ²⁷⁸ 279. ²⁷⁹ 280. ²⁸⁰ 281. ²⁸¹ 282. ²⁸² 283. ²⁸³ 284. ²⁸⁴ 285. ²⁸⁵ 286. ²⁸⁶ 287. ²⁸⁷ 288. ²⁸⁸ 289. ²⁸⁹ 290. ²⁹⁰ 291. ²⁹¹ 292. ²⁹² 293. ²⁹³ 294. ²⁹⁴ 295. ²⁹⁵ 296. ²⁹⁶ 297. ²⁹⁷ 298. ²⁹⁸ 299. ²⁹⁹ 300. ³⁰⁰ 301. ³⁰¹ 302. ³⁰² 303. ³⁰³ 304. ³⁰⁴ 305. ³⁰⁵ 306. ³⁰⁶ 307. ³⁰⁷ 308. ³⁰⁸

١٠٠٠

[illegible]

المجلد ١ - الجزء ١

وہابیوں کے خلاف ایسا ہی ایک دہشت گردانہ سازش ہے۔

توہمہ میں رابعہ نے کہا تھا کہ اس نے اپنے صاحبہان کو اپنا قصہ
کہا تھا کہ اس نے اپنے صاحبہان کو اپنا قصہ
کہا تھا کہ اس نے اپنے صاحبہان کو اپنا قصہ

هذه هي الحقيقة التي لا يمكن إنكارها، وهي أن
العلماء الذين هم في حالة ذهنية سليمة، هم الذين
يتمتعون بالحرية الفكرية.

1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 26

المجلة العربية للعلوم الإنسانية

1. 2

... ..

الحمد لله الذي جعلنا من طلبة العلم والخدمة العامة في
كل زمان وأمة، وجميع الناس في كل زمان وأمة.

ما هو الشيء الذي لا يمكن أن يفعله الإنسان إلا بالله؟

...
...
...

1. $\frac{1}{2}$ 2. $\frac{1}{3}$ 3. $\frac{1}{4}$ 4. $\frac{1}{5}$ 5. $\frac{1}{6}$ 6. $\frac{1}{7}$ 7. $\frac{1}{8}$ 8. $\frac{1}{9}$ 9. $\frac{1}{10}$ 10. $\frac{1}{11}$ 11. $\frac{1}{12}$ 12. $\frac{1}{13}$ 13. $\frac{1}{14}$ 14. $\frac{1}{15}$ 15. $\frac{1}{16}$ 16. $\frac{1}{17}$ 17. $\frac{1}{18}$ 18. $\frac{1}{19}$ 19. $\frac{1}{20}$ 20. $\frac{1}{21}$ 21. $\frac{1}{22}$ 22. $\frac{1}{23}$ 23. $\frac{1}{24}$ 24. $\frac{1}{25}$ 25. $\frac{1}{26}$ 26. $\frac{1}{27}$ 27. $\frac{1}{28}$ 28. $\frac{1}{29}$ 29. $\frac{1}{30}$ 30. $\frac{1}{31}$ 31. $\frac{1}{32}$ 32. $\frac{1}{33}$ 33. $\frac{1}{34}$ 34. $\frac{1}{35}$ 35. $\frac{1}{36}$ 36. $\frac{1}{37}$ 37. $\frac{1}{38}$ 38. $\frac{1}{39}$ 39. $\frac{1}{40}$ 40. $\frac{1}{41}$ 41. $\frac{1}{42}$ 42. $\frac{1}{43}$ 43. $\frac{1}{44}$ 44. $\frac{1}{45}$ 45. $\frac{1}{46}$ 46. $\frac{1}{47}$ 47. $\frac{1}{48}$ 48. $\frac{1}{49}$ 49. $\frac{1}{50}$ 50. $\frac{1}{51}$ 51. $\frac{1}{52}$ 52. $\frac{1}{53}$ 53. $\frac{1}{54}$ 54. $\frac{1}{55}$ 55. $\frac{1}{56}$ 56. $\frac{1}{57}$ 57. $\frac{1}{58}$ 58. $\frac{1}{59}$ 59. $\frac{1}{60}$ 60. $\frac{1}{61}$ 61. $\frac{1}{62}$ 62. $\frac{1}{63}$ 63. $\frac{1}{64}$ 64. $\frac{1}{65}$ 65. $\frac{1}{66}$ 66. $\frac{1}{67}$ 67. $\frac{1}{68}$ 68. $\frac{1}{69}$ 69. $\frac{1}{70}$ 70. $\frac{1}{71}$ 71. $\frac{1}{72}$ 72. $\frac{1}{73}$ 73. $\frac{1}{74}$ 74. $\frac{1}{75}$ 75. $\frac{1}{76}$ 76. $\frac{1}{77}$ 77. $\frac{1}{78}$ 78. $\frac{1}{79}$ 79. $\frac{1}{80}$ 80. $\frac{1}{81}$ 81. $\frac{1}{82}$ 82. $\frac{1}{83}$ 83. $\frac{1}{84}$ 84. $\frac{1}{85}$ 85. $\frac{1}{86}$ 86. $\frac{1}{87}$ 87. $\frac{1}{88}$ 88. $\frac{1}{89}$ 89. $\frac{1}{90}$ 90. $\frac{1}{91}$ 91. $\frac{1}{92}$ 92. $\frac{1}{93}$ 93. $\frac{1}{94}$ 94. $\frac{1}{95}$ 95. $\frac{1}{96}$ 96. $\frac{1}{97}$ 97. $\frac{1}{98}$ 98. $\frac{1}{99}$ 99. $\frac{1}{100}$ 100. $\frac{1}{101}$ 101. $\frac{1}{102}$ 102. $\frac{1}{103}$ 103. $\frac{1}{104}$ 104. $\frac{1}{105}$ 105. $\frac{1}{106}$ 106. $\frac{1}{107}$ 107. $\frac{1}{108}$ 108. $\frac{1}{109}$ 109. $\frac{1}{110}$ 110. $\frac{1}{111}$ 111. $\frac{1}{112}$ 112. $\frac{1}{113}$ 113. $\frac{1}{114}$ 114. $\frac{1}{115}$ 115. $\frac{1}{116}$ 116. $\frac{1}{117}$ 117. $\frac{1}{118}$ 118. $\frac{1}{119}$ 119. $\frac{1}{120}$ 120. $\frac{1}{121}$ 121. $\frac{1}{122}$ 122. $\frac{1}{123}$ 123. $\frac{1}{124}$ 124. $\frac{1}{125}$ 125. $\frac{1}{126}$ 126. $\frac{1}{127}$ 127. $\frac{1}{128}$ 128. $\frac{1}{129}$ 129. $\frac{1}{130}$ 130. $\frac{1}{131}$ 131. $\frac{1}{132}$ 132. $\frac{1}{133}$ 133. $\frac{1}{134}$ 134. $\frac{1}{135}$ 135. $\frac{1}{136}$ 136. $\frac{1}{137}$ 137. $\frac{1}{138}$ 138. $\frac{1}{139}$ 139. $\frac{1}{140}$ 140. $\frac{1}{141}$ 141. $\frac{1}{142}$ 142. $\frac{1}{143}$ 143. $\frac{1}{144}$ 144. $\frac{1}{145}$ 145. $\frac{1}{146}$ 146. $\frac{1}{147}$ 147. $\frac{1}{148}$ 148. $\frac{1}{149}$ 149. $\frac{1}{150}$ 150. $\frac{1}{151}$ 151. $\frac{1}{152}$ 152. $\frac{1}{153}$ 153. $\frac{1}{154}$ 154. $\frac{1}{155}$ 155. $\frac{1}{156}$ 156. $\frac{1}{157}$ 157. $\frac{1}{158}$ 158. $\frac{1}{159}$ 159. $\frac{1}{160}$ 160. $\frac{1}{161}$ 161. $\frac{1}{162}$ 162. $\frac{1}{163}$ 163. $\frac{1}{164}$ 164. $\frac{1}{165}$ 165. $\frac{1}{166}$ 166. $\frac{1}{167}$ 167. $\frac{1}{168}$ 168. $\frac{1}{169}$ 169. $\frac{1}{170}$ 170. $\frac{1}{171}$ 171. $\frac{1}{172}$ 172. $\frac{1}{173}$ 173. $\frac{1}{174}$ 174. $\frac{1}{175}$ 175. $\frac{1}{176}$ 176. $\frac{1}{177}$ 177. $\frac{1}{178}$ 178. $\frac{1}{179}$ 179. $\frac{1}{180}$ 180. $\frac{1}{181}$ 181. $\frac{1}{182}$ 182. $\frac{1}{183}$ 183. $\frac{1}{184}$ 184. $\frac{1}{185}$ 185. $\frac{1}{186}$ 186. $\frac{1}{187}$ 187. $\frac{1}{188}$ 188. $\frac{1}{189}$ 189. $\frac{1}{190}$ 190. $\frac{1}{191}$ 191. $\frac{1}{192}$ 192. $\frac{1}{193}$ 193. $\frac{1}{194}$ 194. $\frac{1}{195}$ 195. $\frac{1}{196}$ 196. $\frac{1}{197}$ 197. $\frac{1}{198}$ 198. $\frac{1}{199}$ 199. $\frac{1}{200}$ 200. $\frac{1}{201}$ 201. $\frac{1}{202}$ 202. $\frac{1}{203}$ 203. $\frac{1}{204}$ 204. $\frac{1}{205}$ 205. $\frac{1}{206}$ 206. $\frac{1}{207}$ 207. $\frac{1}{208}$ 208. $\frac{1}{209}$ 209. $\frac{1}{210}$ 210. $\frac{1}{211}$ 211. $\frac{1}{212}$ 212. $\frac{1}{213}$ 213. $\frac{1}{214}$ 214. $\frac{1}{215}$ 215. $\frac{1}{216}$ 216. $\frac{1}{217}$ 217. $\frac{1}{218}$ 218. $\frac{1}{219}$ 219. $\frac{1}{220}$ 220. $\frac{1}{221}$ 221. $\frac{1}{222}$ 222. $\frac{1}{223}$ 223. $\frac{1}{224}$ 224. $\frac{1}{225}$ 225. $\frac{1}{226}$ 226. $\frac{1}{227}$ 227. $\frac{1}{228}$ 228. $\frac{1}{229}$ 229. $\frac{1}{230}$ 230. $\frac{1}{231}$ 231. $\frac{1}{232}$ 232. $\frac{1}{233}$ 233. $\frac{1}{234}$ 234. $\frac{1}{235}$ 235. $\frac{1}{236}$ 236. $\frac{1}{237}$ 237. $\frac{1}{238}$ 238. $\frac{1}{239}$ 239. $\frac{1}{240}$ 240.

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

100

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{\rho} \right) = - \frac{1}{\rho^2} \frac{d\rho}{dt}$

مجلس شورای ملی
مجلس شورای معالی

... ..

المستوفى من الامور التي هي في حوزة المالكين
والتي هي في حوزة المالكين

... ..

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation

... ..

مجلس القضاء الاعلى

1. *Chrysomelidae* (Coleoptera) (100%)

[illegible]

المراد من هذا قوله المصنف:

فكانت موهبة جباراً شاملاً ما دونها من الموهبات شيئاً و
ولا تعطي الموهبات، تعطيني أو لا تعطيني في محضتك لا
مجانة موهبة جباراً، موهبة شاملاً ما دونها
يعني لا تعطي موهبة جباراً، موهبة شاملاً ما دونها

ولا يستطيع هيلين التلاصق بي. إذ أنني لست شعباً، وقد تعلم
هي ذلك. هذا كل ما في الأمر. يجب أن تعلمي الأمعاء هيلين
والظواهر اللاصقة اللاصقة لم فعل كل ما يمكن لك.

وهي هذا ما يفعله جازود.

وجازود، كلا... إذ أنه جازود يتصرف وفق ما يريد هو. ولا
لجوز هيلين على طلب شيء منه. وهذا ما يتعلمها من قبل مع والده
هي كي. إلى أين كان أنها لم يفهم أبداً.

والمراد

ولا بد أنك لاحظت أن جازود يشبه والده.

والمراد

والمراد من هذا قوله المصنف هو أن جازود يشبه والده
بأنه لم يأخذ شيئاً من الأمعاء. هذا يعني أن جازود لم يولد
كلمة جازود، مع ما يفعله، ولكن، إذ أنه لا، فعل الموهبة
فعله. جازود يتصرف وفق ما يفعله والده.

لذلك جازود يتصرف وفق ما يفعله والده.

والمراد من هذا قوله المصنف هو أن جازود يشبه والده.

والمراد من هذا قوله المصنف هو أن جازود يشبه والده.

والمراد من هذا قوله المصنف هو أن جازود يشبه والده.

وجازود لم يولد شيئاً، إذ أنه لست بآن هيلين قد فطنت على
في موهبة الموهبة الموهبة التي جازود الموهبة الموهبة.

والمراد من هذا قوله المصنف هو أن جازود يشبه والده
بأنه لم يأخذ شيئاً من الأمعاء. هذا يعني أن جازود لم يولد
كلمة جازود، مع ما يفعله، ولكن، إذ أنه لا، فعل الموهبة
فعله. جازود يتصرف وفق ما يفعله والده.

لذلك جازود يتصرف وفق ما يفعله والده.
والمراد من هذا قوله المصنف هو أن جازود يشبه والده.

والمراد من هذا قوله المصنف هو أن جازود يشبه والده.

والمراد من هذا قوله المصنف هو أن جازود يشبه والده
بأنه لم يأخذ شيئاً من الأمعاء. هذا يعني أن جازود لم يولد
كلمة جازود، مع ما يفعله، ولكن، إذ أنه لا، فعل الموهبة
فعله. جازود يتصرف وفق ما يفعله والده.

والمراد من هذا قوله المصنف هو أن جازود يشبه والده.

والمراد من هذا قوله المصنف هو أن جازود يشبه والده.

والمراد من هذا قوله المصنف هو أن جازود يشبه والده.

والمراد من هذا قوله المصنف هو أن جازود يشبه والده.

والمراد من هذا قوله المصنف هو أن جازود يشبه والده
بأنه لم يأخذ شيئاً من الأمعاء. هذا يعني أن جازود لم يولد
كلمة جازود، مع ما يفعله، ولكن، إذ أنه لا، فعل الموهبة
فعله. جازود يتصرف وفق ما يفعله والده.

والمراد من هذا قوله المصنف هو أن جازود يشبه والده.

ولا تتركى . من انظر هذه الآية

وما امكن عليه من انشاء لم يجر شيئا جازما . سيما ان لا يتم
اختلافها على المولى وتوجيهه بعد ذلك ان كثره من لدول الغلاء .
ولم يكن اعلم بوجوب تقديم تقرير مفصل عن تحركاتي لك والا
لاضحت سمي ذلك ملاعقات اسجل فيه كل شيء .

ولا تعترضنى يا سيرة او قررت لاجل مشهد الاخرى التغيير
الذى قسمت به لتبليغ السليقة . الا اني لن الصبح لك بالتصرف
بطريقة بالهاء . يعنى السقاء يا سيرة الا تعرفون ان المرحا انما تخطرون اذا
ما تبتوا ؟

تحدثت سيرا .

والمراد . دهنا لا نعدا اخلت عن هذا مرة اخرى .

وجزا . ليس في نبي ثلاثة ذلك الموضع هو اخرى . لربنا ان
يصلى على الانبياء في يومئذ . في الدنيا لا في الآخرة . ولا في الدنيا
بشيء . ولكن قررت بان سلب هو عدم معرفتنا لغيرنا احبنا
الآخر . غاية وتني وعليك . ولم اجد القرعة سالمة حتى الان
لا اجد . حتى لا اضمم ذلك . وان جى سادات عظيمين وسليما ذلك
لذلك .

احببت حقا انصرح بغيره فليجاء ذلك

اليس ذلك ضروريا .

ونعم انه ضروري . سائلا خذنا نتحدثك بعرض ثم ننتزع على
الله . احرف بانك مستمتع بذلك . هل توافق ؟

وهل استطيع الاستمرار ؟

فقدتم يغيب ههنا ايها وسائرا ؟

وجزا . سائلا نحن سائلا عن المراكمة . ولكن لا نوقع من
المنصرح اننا لا نملكه . فلهذا هو الذى يعنى مع الامور .

انتم ملاعقتها فيها مما دفعه الى الاستدراك والاعتداد عنها ثم
انتم حين مدخل القرعة فليجاء

الواقع وانما يستعمل في الساعة الثالثة وتجهيز سائلا .
ويستعمل ان ينظر جوابا . غير المكاني

real power

www.iitias.com/vb3

1. *Phragmites australis* (Rostk & Schmidt) Bosc.

أشياء كثيرة يمكن أن تكون هي التي تجعلنا نشعر بالقلق، مثل:

وہاں پہنچا تو دیکھا کہ وہاں ایک بڑا سا گھر تھا جس کے سامنے ایک بڑا سا دروازہ تھا۔

1990-1991

١٠٠٠

مجلس في القاهرة، الذي كان له صدى كبير في أوساط المثقفين والسياسيين، حيث تم التأكيد على أهمية العمل المشترك بين مختلف القوى السياسية والاجتماعية لتحقيق التنمية والديمقراطية في مصر.

مجلس القضاء الاعلى
السلطنة

المجلة العربية للعلوم الإنسانية، العدد 13، ص 102-103

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

هذا يعني من الناحية الفلسفية أننا في الحقيقة نلتزم بالاعتقاد بأن
حقيقة العالم، الذي نرى واستمعنا، لا شيء غير ما نرى ونسمع
بهذه الطريقة، لا نلتزم إلا بما نرى في العالم من حيث هو.

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

المجلد الثاني : ١٩٩٠ - ١٩٩١

هذا ان ميداني مريض ولم يوجه الي فرامه حتى الان، لذلك
تسعى الى انهاء تلك المسألة مرة اخرى، حتى لا يترك
بنيته الاختلاف بذلك.

والتصميم الجيد يأخذ في الحسبان سلامة وإنتاجية الإنسان.

«افترض انك تعلم انك ستلحق بالجنة في كل حال، ففعل ما تشاء»

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

وَأَمَّا الْفُلُ فَإِنِّي مُصَوِّدُهَا بِحَنَانٍ وَمِنْ أَمْرِي يُعَصِّفُهَا الْفَنَانُ

١٠٠٠
 ١٠٠٠

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

... ..

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين
والذين هم خير خلق الله على وجه الأرض

وہ کہہ کر اٹھ کر چلا گیا۔ وہاں سے آگے چل کر وہ ایک کھوکھلی جگہ پر پہنچا۔ وہاں پر ایک بڑا سا درخت تھا جس کے نیچے ایک چھوٹا سا گھر تھا۔ وہ گھر بھی کھوکھلا تھا۔ وہاں پر ایک بوڑھا آدمی بیٹھا تھا۔ وہ بوڑھا آدمی اس کے پاس آ کر بیٹھا اور اس کے ہاتھ میں سے اس کی جاکٹ لے کر اس کے پاس رکھ دی۔

• **Image**

عنا على حمارك الذي

1991. لا مانع من هذا. وسيكون من سارة ان نمر على هذا
توجها في غارة توجها

لم نطق سارة بعرف بل اكتف بترقية الحديث مشتركة للمأخرين
هناك و نرى ان هذا هو الغرض المقصود. اولت مع هذا العزير
وسارة تعالي يا سارة اجلي ما تحتاجين. سترارك فيها بعد يا
هياين

قبر ان سارة لم تنتج بيدها، وما لانها لموتت صبيحة جازوه
ولذا يريه ناء لموتت صبيحة ماتت مرة وغير مبرة للاهتمام.

توجها صغراً ان هذه المكان في المدينة ثم الى مكان حاديه لوب
الحز

فانطلقت على قلبها ما مضت عنها ربي حسن ذلك في حادي
و ان ايتها

ما الذي جعله في المستقبل؟

صغير. من حيا. رطب. من الحرفه

والا فربما

و ان نرى في الحرفه اننا لا نرى لوجلي. ان نعمل حادي وقت
كذلك

فان شاء اليوم وما اننا انتج بولتي لانا. 200.

ان نخرجت حادي بعد. انه وفرت في البحر

وسارة لا تخرج. نرى الحرفه

فان شاء سارة في حادي وقت مضى

وماذا تقولين؟

و ان نرى في الحرفه ان حادي ذلك ليس كذلك. و ان نرى ان حادي
ان نرى حادي

اننا نصلك اننا لا نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى
اننا نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى
اننا نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى
اننا نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى

اننا نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى

اننا نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى

اننا نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى

اننا نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى

اننا نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى

اننا نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى
اننا نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى

اننا نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى

اننا نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى

اننا نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى
اننا نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى

اننا نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى

اننا نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى
اننا نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى

اننا نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى

اننا نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى
اننا نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى

اننا نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى
اننا نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى

اننا نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى
اننا نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى نرى

لم تجب سارة بين القنقنات بلطافت قد غلبت التزل متوجهة الى
 فرحها ، وفي استطاعتها انظر الى وجهها الذي لم يصبها من
 تعدي ليدأ من قاصوع لم يملكه مرة اخرى ، انما كانت تستأجر
 المشهور الأرق بل لا الهوى ، وبصفت عن نفسها لئلا يربو
 من بركات الصلاة ويصنع بغيرها وأما في التفكير ، وإنما
 تلك صورة منقطة العبد ، كان يفسر منقطة بصفاتها ، وأما
 السند ، وهو من حيث من سمية الخلق من جهة معشوقه الذي
 فطالمت ايها

ويعتقد الله

ولا تزل مرة ثانية لا تزل ، والله يعرفني جيداً ، أعني يا
 سارة ، سارة يا سارة

سارة يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة

سارة يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة

سارة يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة

سارة يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة

سارة يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة

سارة يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة

سارة يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة

سارة يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة

سارة يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة

سارة يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة

سارة يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة

سارة يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة

سارة يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة

سارة يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة

سارة يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة

سارة يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة

سارة يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة

سارة يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة ، والله يا سارة

الموسيقى.

كانت رغبة الأطفال لليلة مذكورة من حياة خاض أوصافها
يبدون بنفسه ثم تربية سيك مع الآز وإعرا حثوي التفاع. ثم
لدي القوية بعد ذلك. وكانت ساء على هذه الحياة حتى
يستخرج من رغبته لأقترحها باللقاء معها.
حالتها يتردد عن زوال حدث في مدينة هيبالية والأضواء الناعمة

وكان الاسم الأصلي لجمايكنا ريثاكا.

في أهراب من قبل. وما مثله.

والتي المنصبي عوارض العشب والله واعتقد انه الاسم الأفضل
للمكان.

والفلك الذي. في أي في الهند كان ملكاً بلا سلطان
مطرد المياه كهذا. حتى البحر أكثر زرقا والأشجار أكثر خضرة.
والفرح حدث العمل في قلب المحطات العامة التمتع بالمشهد.
ثم استطعت وبسبب استعدت على هذه الطبيعة الجميلة من مع أي
أمر. وأخذ هذا.

والتي صعدوا ألك طلبك مني مصاحبك.

مثلا.

والتي خلدت معي. في تلك على أي العرف. هذه
في البيت الذي هو التي عندما تبدأ بصيغته
وحياة لم يقع قلعة الشباب وكان ذلك من الأرو
أليس المولود مبكراً.

وأمرت الخاضعة

التي من جبهة الأمن وكانت لو لها لم تقبل بطرد. في ذلك
بعضه الصالحا التبراج. البنية في والاسكو لوج

تعت إلى السيارة بلا عائل وصلت عوي أن تقرر أنه. في
الأصغر حل الموجهة؟ أنه ينفذ بضعة حبالا وفي برصه السعال لها
أداني ضووة مبكرين؟

وإذا بدأ ليلة السيارة يندو ويلو بها سبابة ليل أن تلاحظ سارة
من أياها ثم يستلها طريق الموجهة إلى البيت. في توجهة إلى مكان في
سوى. سطح البحر لم أوقف السيارة في مكان جميل يتردد هو

ورأت حارة في الخليج يمتد تم غلبت بانه كان يدعرة البحر.
ولا تخفي ليس في نيتي احبك لا تبار. لتعتني حل الرجل. إذ
التي. واقعة. ومنشجنت غلبا.

وتحدثت عن مثالا.

تجملها جازو وزل من السيارة تبتعت. جعلت حيلاتها وصلت
من الرجل الصغير. كان لا في الصغير حيلها الصغير وهو
فوت البحر لأنها. كانت ليلة فوجبة وفكرت مارو بانه أجمل حلة

في ذلك.

التي الصغير الكرواج باليد طرية واقعة بوجه في حيرة

وإلا. لتعتني.

التي مثالا في قلب. في الصغير مثالا مثالا
والتي من القوام الصغير. في ذلك مثالا
التي. في الصغير مع هي في برصه السعال بانه لا
التي. في ذلك بوجه. في ذلك مثالا

والتي طريقة نعتي.

التي. في ذلك مثالا مثالا مثالا
التي. في ذلك مثالا مثالا مثالا
التي. في ذلك مثالا مثالا مثالا

مراجعة:

وہم ہوں کہ ان کی تعلیم کے لئے جو کچھ ضروری ہے اس کو فراہم کیا جائے گا۔

[illegible]

الملك حسين في بغداد مع فيلقه في ١٩٤٤، كما يظهر في الصورة
إلى اليمين: الملك حسين مع الملك عبد الله في ١٩٤٤

والتجارة من التجارة من التجارة
التجارة

١٠٠٠
١٠٠٠

ما استند هذا الزكاف حياً عند الحرة المأخوذة . . . (الزكاف حياً عند الحرة المأخوذة . . .)

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

ولا ينبغي لئلا يعرف اجزئها. هل اتصلت بالظهور؟
بالتطبع. هناك طائفة تطبع موهبوا عند منتصف الليل.

«لأربعة» مثل «ثلاثة».

والمطبع يجب ان اوله.

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث في جامعة القاهرة

وكانت من أهم أسباب هذا التدهور هو ضعف الإدارة المحلية، حيث كانت
تفتقر إلى الكفاءة والشفافية، مما أدى إلى سوء توزيع الموارد وعدم
تطوير البنية التحتية والخدمات الأساسية.

والأول، فقد لا تستطيع رؤيته مرة أخرى.

وہ جو کہ ان کے لئے ہے، وہ ان کے لئے ہے۔

مجلس الشورى، الذي هو أعلى سلطة تشريعية في الكويت، قد وافق على تعديل قانون الانتخابات، الذي يحدد شروط الترشيح للعضوية في المجلس، وذلك في جلسة علنية أجراها المجلس في 15 فبراير 2006. وقد وافق المجلس على تعديل القانون، الذي يحدد شروط الترشيح للعضوية في المجلس، وذلك في جلسة علنية أجراها المجلس في 15 فبراير 2006.

وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّنَا
وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا بِإِذْنِهِ

لقد انقسمت على رأيي من قبل، ولكنني لم أكن قد علمت ذلك من قبل.

red route

www.fda.gov/cder/yb5

بعضها يعاني أكثر من الآخرين.

وماذا تعين؟

هزت لورين كتفها:

«عزيزتي، لا تكلمي سادحة إذ تعرفين جيداً ما أعنيه. خاصة وأن مي كي كان ضماناً لك الجسد كذلك».

حدثت سارة في وجهها رجاء:

«هل تتوهمين أن هذا سبب حزني الوحيد؟»

«أوه، أرجو أن تخبرني مشاهد الحيرة واليأس، إذ لا أملك ما أخسرين به. على الغداة العاقلة التفتت بأول فرصة سانحة ولو كنت مكثت لفقت بالممل ذاته. لسوء الحظ، جارود لا يندفع بسهولة».

نهضت سارة واقفة يغضب:

«كيف تجرؤ من عل غاطفي بهذا الشكل؟ إن أسباب عجبتي لي هذا البت لم تكن عادية. فإنا لا أرغب بمال مي كي، ولم أرغب به من قبل».

التفتت لورين وضعاً مرعاً واشعلت سيكارتها وقالت:

«ولكنك لا تعلمين أن جارود يصدق هذه الحكاية؟ من المأساة أن حظك السعيد لم يستغرق وقتاً أطول لتستعجلي منه. نحن كان في إمكانك جمع ثروة ضخمة لو اتبعت لك فرصة البقاء هنا مدة أطول».

«كيف تتكلمين بهذه الطريقة ولم تنقضي أكثر من ساعة على دفن مي كي؟»

وتوقفت سارة لتضيف:

«ولقدت بذلك أعيتي».

«نعم، أعيتي، إلا أنني أحببت تقودك أكثر... كم تبدين صادقة في مشاعرك يا سارة حتى أكااد أصدقك أحياناً».

ورجاء، ما تقوله قطع، أصبني رجاء... في كل حال سألتحق المنزل قريباً غاضبي من هذه الساذجة».

«عزيزتي، لا تقلقي بمثل ذلك إطلاقاً. من الواضح أن جارود يرغب بالاستقرار الآن. وما أني المرشحة الأفضل للزواج عنه فأتوقع أن ادعى قريباً السيدة جارود كاتيل... ليس لهذا وقعاً عذياً».

«إن وقعها عذب فعلاً يا عزيزتي».

اجاب صوت آخر، وإذا التفتت سارة دهشت لروية تومسي ميرك واقفة عند الباب.

«لورين، تلك لم تقسمي. ولقدك إبدأ، بل يدعي لي أنك بدأت بتقسيم المنزل منذ الآن».

نهضت لورين واقفة وواجهت حركتها بغضب. نظرت سارة بأبس إلى موقفها غير اللائق ثم غادرت الغرفة. لم تعلم سارة بوجود تومسي، خاصة وأنها لم تلاحظ وجودها أثناء الدفن. لا بد أن جارود أرسل في طلبها فيما بعد.

توجهت سارة نحو السلم، حين ظهر جارود قائلاً:

«سارة نحن جميعاً في انتظارك. إذ سيبدأ السيد وينستال الوصية».

«الوصية؟ ولكن لا علاقة لي بالوصية».

«نعم، إذ يجب حضور كل المشعولين يا ولدت وأحدنا منهم أحببت ذلك لم كرهته».

وبدون أن يسمح لها بالاعتراض جلبها إلى غرفة المكتبة حيث كان السيد وينستال مع العديد من الخدم والذكور لاندري.

وقفت سارة قرب الباب وانصت طلب جارود لها بالجلوس. لم ترغب بالبقاء إذ بدت لها عملية توزيع إرثها مي كي بعد ساعات من دفن أمراً كريهاً. كان وجهها شاحباً ولدركت أن جارود كان

«قبل ان تذهبك للظاهر اريد التاكيد بانني احبك، ولذلك
ستزوجين رجلاً يبلغ ضعف عمرك».

«هل تطلب مني الزواج مثلك؟»

«هل ستوافقين؟»

«نعم، نعم، نعم».

«لكن انت جئتي لم اعترفي بالذات؟ بالنسبة الي الامر مختلف،
اذ عشت حياة خفية وتعتصم بالكثير اما انت فلا تزالين بالغة وحياتك
كلها مستغرة خاصة بعد ان تولف لك المال اللازم لاختيار ما تريدينه».

«تهدمت سارة ثم ابستمت».

«لم تنظر اليّ بعين التقدير منذ البداية».

«صحيح اني لم افكر جي كي ونفسي احياناً الا انني علمت ومنذ
البداية بانك مصدر للتعبات الكبيرة».

«لم تكن تحبني في تلك الأيام».

«كنت حادراً في سلوكي وعوقبي مثلك... الا انني احببتك من
البداية... منذ رأيتك في منزل عائلة ماسون، ثم علمت بقرار جي
كي بجهلك الى البيت... ففازت خوي، خاصة وانني معتد من
ناحية الزواج لانني عانيت من انفصال والدتي منذ كنت طفلاً».

«علمتني ذاتها وكانك تكرهني».

«ليس للتكره».

«حسناً، وما كنت كذلك، الا انني عرفت اني حين سقطت تلك
القيلة في بركة الماء والوحل فوجدت نفسي مغروماً بك، هل تعرفين ما
اعنيه حين اقول اريدك؟».

«الظن ذلك».

«يعني اني اريد امتلاكك، الاستحواذ على جسديك وعقلك
وفصلك عن كل ما هو خارجي، تعمدت ذاتياً للحصول على ما اريد».

«وكرهت نفسي» لأنك صغيرة السن ولم استطع امتلاكك».

«ولا اصنع هذا».

«نعم، لذلك ابتعدت رغم اني اريدت رؤيتك، ولم استطع لحصل
رؤيتك مريحة. ثم اتصلت بي هاتفياً وبدأت الحكاية من جديد».

«وحين رأيتك واقفة قرب غرفتك، جميلة وصغيرة ولم استطع
لنسيك... انني عجزت بالقدرة مع عمرك».

«استمر لتعيرني ما حدث».

«حسناً، ثم رتب جي كي الرحلة الى جامايكا، وعلمت بأنه كان
مريضاً فعلمتني الدكتور لاندري، الا انه ألح عليّ لأخذك الى هناك
فرضت لطلبه».

«لم تذكرهني في ذلك الوقت انك؟».

«أكرهك؟» انك لا تعرفين ما عانيت ولو بقية فترة الطول في
جامايكا لاعتريك الحقيقة».

«نعم، لو كنت اعلم، اذ احببتك منذ البداية، منذ اللحظة الاولى
التي رأيتك فيها».

«عالمها جازوه وقال»:

«عزيزتي، يجب ألا تبقى هنا فترة اطول، قبل ان تذهب اريد
اعبارك بأن جي كي أراد هذا ان يحدث. لذا السب ترك مجموعته
الثينة لك عازلاً بانك مشغولين ايضاً بما ينبغي يصدق حواظك،
كما منحك الفرصة للهرب ايضاً اذا اريدت ذلك». ثم وقف واضعاً
يديه في جيبي سرواله».

«ووجب ان امنحك الفرصة انما ايضاً».

«وما الذي تعنيه؟».

«يوم امس اتصلت بحمل بريندستر واعبروك بانك حصلت
على العمل، اليس كذلك؟».

الباقية المقبلة من عبير

أسوار والسرور
تأليف: فلورا كيد

قال فلان:

«لا أريدك أن ترحل، وأفكر جدياً بأن أسبغك هنا في
الطمن، سأجلب لك الطعام والشراب ويحدها اعانك، وغفل
أن يستهي الليل فمدفون بكك حين ذلك،
سأنت وهي لا تفقد ما تستمتع
بجمال هذا شروط؟»
«شروط واحد فقط، أن تزوجني، هل يمكنك اتخاذ مثل هذا
القرار؟ هل يمكنك الخوض من بركك العالي وأن تنزلي
فتزوجني؟ أنا ملاك ملهى، اسم عاتك ملهى بالسواد، هل
تقبلني أو أسبغك؟»

red rous

www.liilas.com/vb3

أودعت سارة موفلة:

وكيف عرفت ذلك؟

«أرتولد واكتليف صديق لي وكان يعرف هوبك، ولكن لم يكن
هذا سبب منحك العمل، غير أنه مستعد لشبك العمل ذاته في فرع
الشركة في باريس، واعتقد أن هذا ما يجب عليك عمله»
«حذفت سارا بوجه جارود بيرو»

«جارود؟»

«لا تطري لي بهذه الطريقة يا سارة»

«هزت سارة رأسها:

«لكنك قلت بذلك لحبي؟»

«أعرف. ولكن ألا تذكرين حقيقة موفلي؟ التي رجل مهورس بما

أملكه وأنت صغيرة السن ولا تستعطين هذه المعادلة... ما كان علي

طرح الموضوع عليك الآن»

«كلا، كلا، يا جارود»

«أحي رأسه:

«أناك تزدان صبيحاً للوقت، هل»

«أدركت سارة فجأة سر قربها وقربها على السيطرة عليه»

«فأقتربت منه وظالته يذهب:

«كرر ما قلته لأن، اطلب من اللعاب لي باريس»

«تصلب جارود في مكانه ثم أحاطها بأذاعيه مديناً فخلعت بأنها

«حفظت ما أودته»

«وأم سارة، تلك كذا قلت من قبل... تلك ساحرة»

«ساحرة البحر؟»

«كلا، ساحرة القبر»

«أجابها، دائماً وجهه في شعرة الحوري»